



PROGRAMA PULSAR: TEMAS E DILEMAS NO CINE PEDAGOGIA

Milena da Silva Garcia¹, Lucilene Rezende Alcanfor²

Resumo: Neste trabalho apresentar-se-á resultados parciais das ações que vem sendo desenvolvidas no Programa Pulsar do curso de Pedagogia. Destaca-se, entre essas ações, o Cine Pedagogia. Esta atividade se propõe a debater temas relacionados à Pedagogia e à Educação (escolar e não-escolar) como: racismo, educação quilombola, orientação sexual na infância, religiosidade de matriz africana e afro-brasileira entre as crianças e a escola, assuntos que permeiam os debates que acontecem por meio da exibição de documentários. Ao propor a discussão de temas e dilemas candentes em nossa sociedade, o Cine Pedagogia permite aos alunos das licenciaturas e aos demais membros da comunidade acadêmica problematizarem temas polêmicos que suscitam dúvidas e posicionamentos no momento em que, futuros professores e gestores, enfrentarão no espaço escolar e não escolar. Planejado em forma de encontros quinzenais, apresentou-se como primeira edição do evento, em setembro do presente ano, a exibição do curta-metragem “Disque Quilombola”, que objetivou refletir sobre a influência africana e afro brasileira presente nos brinquedos e brincadeiras, bem como a busca do reconhecimento das situações lúdicas nas quais essas culturas se manifestam. A atividade contou com a presença de 33 participantes, entre eles alunos(as) dos cursos de história, antropologia, sociologia, pedagogia, bacharelado em humanidades, além de professores. Os participantes contribuíram por meio de debate em torno de temas como brincar, infância, identidade cultural, crianças produtoras de cultura. Também refletiram e problematizaram sobre a necessidade de dar maior visibilidade no espaço da universidade aos sujeitos de diferentes culturas, para que haja fortalecimento nas lutas das minoras e para que estes construam suas histórias no espaço acadêmico. Com a realização da atividade pôde-se constatar como a linguagem audiovisual pode ser usada didaticamente no cotidiano escolar, bem como ressignificou-se a importância de momentos de discussão como este na universidade, principalmente no que tange à formação docente.

Palavras-chave: Programa Pulsar. Cine Pedagogia. Educação escolar e não-escolar.

¹ Graduada em humanidades pela Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, cursando Licenciatura em pedagogia também pela UNILAB. Tutora Junior do programa Pulsar. Contato: milena.sgarcia13@gmail.com

² Mestre e doutora em Educação pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Graduada em Pedagogia, é professora adjunto da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, lotada no Instituto de Humanidades e Letras/Pedagogia. Tutora sênior do Programa Pulsar. Contato: lucilenealcanfor@unilab.edu.br