

BENEFÍCIOS DA PALHAÇARIA NO AMBIENTE UNIVERSITÁRIO: GRUPO FLORENCES NA RECEPÇÃO DE CALOUROS DA ENFERMAGEM DE UMA UNIVERSIDADE FEDERAL

Vladson Gouveia Ferreira¹, Thais Régia Arcelino Da Silva Lima², Jamila Moura Fraga³, Ingrid Maria Marques da Silva⁴, Vivian Saraiva Veras⁵

Resumo: A rotina acadêmica intensa exige de seus membros a produção e a integralização de currículos institucionais desafiadores, exprimindo e estimulando competências profissionais essenciais ao mercado de trabalho. Isto tem se mostrado como um desafio emocionante e até estimulante para diversos dos calouros. Contudo, esta realidade traz impactos severos à qualidade de vida dos novos estudantes do nível superior, que muitas vezes não possuem estrutura emocional para o cotidiano das universidades, que cada vez mais cobra da face intelectual de seus integrantes. O resultado disso é um alto nível de evasão, continuas reprovações e em casos extremos problemas de saúde fruto da somatização. Estudos apontam que distúrbios psiquiátricos atingem em torno de 15% a 25% dos estudantes universitários no decorrer de sua formação. Nessa perspectiva de reduzir o impacto da transição causada pelo ingresso na vida acadêmica, o grupo Florences, formado por estudantes do curso de enfermagem da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira-UNILAB, tem desenvolvido junto às entradas de discentes do curso de enfermagem uma acolhida, com o objetivo de ambientação e adaptação ao cotidiano, de forma bem humorada e lúdica. O grupo utilizou da arte da palhaçaria para tornar a universidade, um espaço mais acolhedor e alinhado com as diretrizes de integração, propostas pelo projeto pedagógico da universidade. A ação ocorreu dia 11 de julho de 2016, em uma universidade federal situada em Acarape-CE. Foi Realizada uma peça teatral seguida de finalização com improviso, com um grupo de alunos ingressantes, calouros do curso de enfermagem. O resultado da inserção do palhaço no ambiente universitário, na referida ação, trouxe uma quebra de barreiras comunicativas, além de uma percepção ampliada, integrada, complexa e intersetorial do que é o meio acadêmico, usamos sua arte como ferramenta que pode ser integrada como tecnologia social.

Palavras-chave: discentes. bem estar. palhaços. saúde. enfermagem.

¹ Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Ciências da saúde, e-mail: vladsongouveia@aluno.unilab.edu.br

² Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Ciências da saúde, e-mail: thais.lima_23@hotmail.com

³ Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Ciências da Saúde, e-mail: jm.profissional@hotmail.com

⁴ Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Ciências da saúde, e-mail: marques.ingrid@gmail.com

⁵ Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Ciências da saúde, e-mail: viviansveras@hotmail.com