

II SEMANA UNIVERSITÁRIA DA UNILAB

“Práticas Locais, Saberes Globais”

I ENCONTRO DE PRÁTICAS DOCENTES E DISCENTES

II ENCONTRO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA

II ENCONTRO DE EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA

III ENCONTRO DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA

IV ENCONTRO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

I ENCONTRO DE PÓS-GRADUAÇÃO

**INDEPENDÊNCIA DO BRASIL: CAMINHOS DE RESISTÊNCIAS
AÇÃO LIGADA AO PROJETO INDEPENDÊNCIAS – PIBEAC 2015/2016**

Nixon Gleyson Melo de Araújo¹, Sâmia Sousa Oliveira² Osnelly Mendonça Osório³,

Lara Monteiro Monteiro Pimentel⁴ Maria do Socorro Azevedo Souza⁵

¹Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Pró-reitoria de extensão, arte e cultura, e-mail: nixonaraujo@unilab.edu.br; ² Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Pró-reitoria de extensão, arte e cultura, e-mail: samiadesousa@unilab.edu.br; ³Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Ciências Aplicadas, e-mail: osnellyosorio@hotmail.com; ⁴Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará, Tecnologia em Gestão Desportiva e de Lazer e-mail: laramonteiro28@gmail.com. ⁵Faculdade Grande Fortaleza, Artes Visuais, e-mail: socorroasouza3@gmail.com.

RESUMO: Dentro da comemoração da Independência do Brasil, procuramos refletir sobre que o nível de independência política o país alcançou desde a proclamação oficial, bem como sobre os movimentos que influenciaram a manutenção e o crescimento da liberdade e democracia. Deste modo, neste trabalho, analisamos movimentos e ações que, através da luta popular e política, influenciaram a independência política no Brasil, tendo a Arte e Cultura como caminhos de criação de pertencimento a um povo e uma nação e geradores de um verdadeiro espírito de liberdade. Relatam-se ações que integraram uma vasta programação, que aconteceu no período de 2 a 5 de setembro de 2015, no Campus da Liberdade e nas ruas da cidade de Redenção, no evento a programação contou com palestras, debates, oficinas, música e intervenções de arte urbana na cidade de Redenção, com o intuito de gerar reflexão e debate acerca do assunto.

Palavras-chave: Independência, Brasil, Resistência Política, Arte, Cultura.