

II SEMANA UNIVERSITÁRIA DA UNILAB

“Práticas Locais, Saberes Globais”

I ENCONTRO DE PRÁTICAS DOCENTES E DISCENTES

II ENCONTRO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA

II ENCONTRO DE EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA

III ENCONTRO DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA

IV ENCONTRO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

I ENCONTRO DE PÓS-GRADUAÇÃO

EXPRESSÕES CULTURAIS AFRO-BRASILEIRAS NO MACIÇO DE BATURITÉ

**Denise Rocha¹, Lisimére Cordeiro do Vale Xavier², Maria das Graças de Araújo³,
Glauber Robson Oliveira Lima⁴, Kátia Cilene Ribeiro Lopes⁵, Antônio Roberto Xavier⁶**

¹Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, e-mail: Denise@unilab.edu.br, ²Universidade Federal do Ceará, e-mail: lisirobert@yahoo.com.br, ³Universidade Federal do Ceará, e-mail: graca_ita@yahoo.com.br, ⁴Universidade Estadual do Ceará, e-mail: profglauber80@gmail.com, ⁵Secretaria da Educação Municipal de Ocara, e-mail: kcrlopes@hotmail.com, ⁶Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Ciências Exatas e da Natureza, e-mail: roberto@unilab.edu.br

RESUMO: O projeto consiste no fomento ao desenvolvimento de pesquisas no campo da diversidade etno-cultural em geral e Afro-brasileira, especificamente. O cenário da pesquisa é o da Macrorregião do Maciço de Baturité, Estado do Ceará, Região Nordeste do Brasil, composta por 13 (treze) municípios. A problemática vislumbrada paira na necessidade de maior reconhecimento das expressões culturais afro-brasileiras e africanas diante de uma tentativa de implantação da cultura eurocêntrica na nação. As pesquisas se darão por meios investigativos visando identificar vestígios, marcas e registros escritos e orais que mantêm viva as expressões da cultura Afro-brasileira constituidoras do patrimônio material e imaterial caracterizadoras da identidade étnico-racial do povo brasileiro. Em razão de suas peculiaridades vinculadas a etno-história e memória da cultura afro-brasileira e africana, será empregado o método etnográfico com base na tríade etnografia-etnologia-antropologia. Ressalte-se que ao tempo do procedimento investigatório das expressões culturais afro-brasileiras no referido espaço será possível também à identificação de populações tradicionais

com características quilombolas (caso existam) que mesmo não sendo reconhecidas como tal demonstram seus perfis através da identidade étnica e cultural.

PALAVRAS-CHAVE: Cultura Afro-brasileira, Identidade Étnico-Racial, Memória, Etno-História.