



POR UMA POÉTICA DA ALTERIDADE COMO VIA DE DESCOLONIZAÇÃO MENTAL NO ROMANCE *O ÚLTIMO VOO DO FLAMINGO*, DE MIA COUTO: UMA LEITURA ANTROPOLÓGICA.

Luiz Antonio de Sousa Silva¹ Luis Tomás Domingos²

Resumo: Com esse trabalho de pesquisa, objetivamos analisar como o período pós-independência de Moçambique é representado na obra de Mia Couto. Optou-se, quanto à abordagem, pela pesquisa qualitativa, tendo em vista que, por meio da coleta de dados bibliográficos, bem como da análise de registros documentais históricos, buscaremos fundamentar nossa pesquisa, intencionando uma melhor compreensão do processo de descolonização de Moçambique representado na obra de Mia Couto. Nosso trabalho de pesquisa visa tematizar, analisar e aprofundar a questão da importância e influência da poética de Mia Couto como via de representação no processo de descolonização de Moçambique. Para tanto, buscaremos referências bibliográficas (livros, teses, dissertações e artigos de revistas especializadas) que nos sirvam de referencial teórico no que tange ao escopo de nossa pesquisa. Temos, como foco ou campo de pesquisa, o processo de descolonização mental em Moçambique representado no romance *O último voo do flamingo* (2005), do escritor Mia Couto. Nesse sentido, buscaremos analisar como o autor trabalha em suas obras a relação entre os fatos históricos propriamente ditos e a tradição oral pela qual esses fatos são passados de geração em geração e como esse material ganha espaço, criticidade, beleza e atualidade por meio da narrativa literária enquanto arte e enquanto registro escrito do processo histórico, social e antropológico de um país em vias de descolonização, pós-independência e autoafirmação enquanto Nação.

Palavras-chave: Moçambique. Mia Couto. Descolonização mental. Alteridade.

¹ Luiz Antonio de Sousa Silva é graduando do Curso de Bacharelado em Humanidades da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB). Bolsista do Programa de Educação Tutorial (PET) do Instituto de Humanidades, sob a tutoria da Profa. Dra. Léia Cruz de Menezes. e-mail: luiz_antonio-20@hotmail.com.

² Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, Professor Orientador e-mail: luis.tomas@unilab.edu.br