

II SEMANA UNIVERSITÁRIA DA UNILAB

“Práticas Locais, Saberes Globais”

I ENCONTRO DE PRÁTICAS DOCENTES E DISCENTES

II ENCONTRO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA

II ENCONTRO DE EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA

III ENCONTRO DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA

IV ENCONTRO DE INICIAÇÃO CINTÍFICA

I ENCONTRO DE PÓS-GRADUAÇÃO

QUARTA CULTURAL MACIÇO DE ARTES

Luis Paulo Lima Queiroz¹. Vanessa Gomes Dos Santos²

¹Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Engenharia e Desenvolvimento Sustentável, e-mail: lp_lplq@hotmail.com² Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Pró-reitoria de Extensão Arte e Cultura, email: vanessiagomes@gmail.com.

RESUMO

O projeto **Quarta Cultural Maciço de Arte** realiza uma ação permanente de fomento a arte e a cultura na Unilab e junto ao seu entorno, no Região do Maciço de Baturité. Tem como público-alvo a comunidade acadêmica (discentes, docentes e técnicos) e a comunidade a partir das escolas, instituições governamentais e não-governamentais e público interessado. O projeto é constituído por uma programação proposta para as quartas-feiras, em horários diversos, em períodos letivos ou não-letivos. Tem como princípio norteador criar um espaço de promoção para os artistas de diversas linguagens, em especial os do Maciço de Baturité atendendo a multiplicidade de expressões artísticas presentes na região. O objetivo principal é possibilitar um espaço de apreciação da arte, assim como de estímulo para aproximação com a diversidade cultural que compõe a região do Maciço de Baturité, assim como de outros locais. Em 2014-2105 o projeto foi ampliado com ações itinerantes. A cada mês a atividade percorrer o Campus da Liberdade, assim como os diversos municípios do Maciço. As linguagens que compõe a programação percorrem teatro, intervenções performáticas, dança, música, cinema, artes visuais, poesia, e as mais diversificadas vivências que possam estabelecer o contato com arte.

PALAVRA-CHAVE: apreciação à arte, diversidade cultural, artes

INTRODUÇÃO

A arte materializa vida e dissemina sentimentos, nos coloca frente a realidades diversas e enfrentamentos múltiplos. Ao trabalhar com o projeto Quarta Cultural Maciço de Arte estabelecemos possibilidades de multiplicar novos olhares sobre o cotidiano. Acompanhando as programações temos a comunidade acadêmica e a externa.

Segundo Ana Mae Barbosa, a Arte-Educação é todo e qualquer trabalho consciente para desenvolver a relação de públicos (crianças, comunidades, idosos, etc.) com a arte, como em um diálogo em que um está dentro do outro. Podemos perceber que a arte é uma forma de educação necessária e importante. Não se come arte, se digere para um local mais abrangente, nosso intelectual. A Quarta Cultural Maciço de Arte tem com propósito possibilitar trocas e saberes nas artes.

MATERIAL E MÉTODOS

O projeto Quarta Cultural Maciço de Arte deu início as suas atividades desde o ano de 2012/2013 e no ano de 2014/2015 deu continuidade as suas atividades. Atua como um espaço de disseminação de arte e cultura, o projeto realizado às quartas-feiras, como o nome do projeto já diz, durante um ano, em horários diversos, nos espaços da universidade, como o anfiteatro, auditório, espaço de convivência e pátio administrativo, mas também fora da universidade.

O trabalho de produção do projeto tinha em sua preparação as etapas de pré-produção, execução e pós-produção de cada evento. Na pré-produção ficava localizada a divulgação permanente onde contávamos com a contribuição das rádios locais, onde todas as quartas eram divulgados os horários, a temática e o local. As redes sociais também foram aliadas no que diz respeito a divulgar o projeto, como facebook, email e site da UNILAB. Também eram construídos pequenos cartazes para fixação em todos os campi. Construímos um instrumental para registro da frequência do público. Construímos parcerias com escolas dos municípios de Redenção e Acarape, onde sempre se realizaram divulgações de acordo com faixas etárias de espetáculos e com professores das mesmas.

A pós-produção tinha como foco principal a organização da memória do evento ocorrido, mas também dando atenção a uma auto-avaliação de todos os procedimentos realizados.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Com o transcorrer do projeto, podemos perceber que a Quarta Cultural Maciço de Arte já se tornou uma opção de lazer de quem compõe a universidade, e também da comunidade externa. Podemos também identificar, que os artistas do Maciço de Baturité sempre nos procuram, para apresentar seus espetáculos e obras artísticas, e desta forma, tínhamos a consciência de estarmos promovendo de forma expansiva, várias expressões de arte e cultura. Como forma de captura de dados foi utilizada a lista de frequência de cada evento. Tivemos no total um número de público de 2.293 pessoas. A cada semana analisávamos o número e o perfil do público presente. A análise deu possibilidade da proposição de melhores ajustes de horário, melhora de divulgação e também uma busca permanente de dispor de uma programação diversa. E com bases nesses dados criamos um levantamento com os números de cada atividade ao longo do ano que apresentamos a seguir na **Tabela 1**.

Quarta Cultural Maciço de Arte - 2014/2015				
Data da Atividade	Título da Programação Artística	Linguagem Artística	Qtd. de Público	Tipo de Divulgação Realizada
06/08/2014	Orquestra Filarmônica de Redenção	Música	44	site, email, facebook, comércio, escolas, rádio
13/08/2014	O Alto da Compadecida	Filme	52	site, email, facebook, comércio, escolas, rádio
20/08/2014	Ritmos Africanos	Música	57	site, email, facebook, comércio, escolas, rádio
27/08/2014	Doutores da Alegria	Filme	28	site, email, facebook, comércio, escolas, rádio
03/09/2014	Ballet Wirtz	Dança	53	site, email, facebook, comércio, escolas, rádio
10/09/2014	A Farsa do Pão e Circo/Grupo Carmim - Jacy	Teatro	112	site, email, facebook, comércio, escolas, rádio
17/09/2014	Zuzu Angel	Filme	12	site, email, facebook, comércio, escolas, rádio
24/09/2014	Independência de Guiné-Bissau	Artes Diversas	200	site, email, facebook, comércio, escolas, rádio
01/10/2014	Apresentações Teatrais	Teatro	60	site, email, facebook, comércio, escolas, rádio
08/10/2014	A Princesa e o Sapo	Filme	30	site, email, facebook, comércio, escolas, rádio
09/10/2014	Companhia de Dança Txai	Dança	87	site, email, facebook, comércio, escolas, rádio
22/10/2014	Lançamento do Livro Providência	Literatura	54	site, email, facebook, comércio, escolas, rádio
29/10/2014	Era uma vez três contos para vocês	Teatro	51	site, email, facebook, comércio, escolas, rádio
05/11/2014	Oficina sobre Carolina Maria de Jesus, Lançamento do Livro "Carolina Maria de Jesus", Grupo de Percussão Casa Caiada	Diversos	100	site, email, facebook, comércio, escolas, rádio
12/11/2014	MOSTRA CPLP FESTFILMES	Filme	34	site, email, facebook, comércio, escolas, rádio
19/11/2014	Perdidos e Resgatados	Filme	68	site, email, facebook, comércio, escolas, rádio
03/12/2014	O Emigrante	Filme	12	site, email, facebook, comércio, escolas, rádio
10/12/2014	Benjamin e o Papai Noel; 11ª Mostra Nacional do Cinema Negro	Teatro; Filme	64	site, email, facebook, comércio, escolas, rádio
18/01/2015	Espectáculo teatral "Mais uma grande besteira"	Teatro	67	site, email, facebook, comércio, escolas, rádio
21/01/2015	Espectáculo as Fadas	Teatro	43	site, email, facebook, comércio, escolas, rádio
28/01/2015	Apresentações Teatrais - Didica e Bilica à procura de ajudante	Teatro	30	site, email, facebook, comércio, escolas, rádio
04/02/2015	Espectáculo Palafitas - Grupo Fuzê	Teatro	27	site, email, facebook, comércio, escolas, rádio
10/02/2015	Bloco Afomé Acabaca	Dança	19	site, email, facebook, comércio, escolas, rádio
04/03/2015	O Vento que sopra em Quetzacoatl	Teatro	39	site, email, facebook, comércio, escolas, rádio
18/03/2015	9ª Mostra Cinema e Direitos Humanos no Hemisfério Sul	Filme	53	site, email, facebook, comércio, escolas, rádio
01/04/2015	Rango	Filme	15	site, email, facebook, comércio, escolas, rádio
08/04/2015	Espectáculo Água	Teatro	29	site, email, facebook, comércio, escolas, rádio
15/04/2015	Linguagens Artísticas no (Des) Encontro Criativo	Diversos	30	site, email, facebook, comércio, escolas, rádio
29/04/2015	Contador de Histórias de Cabo Verde: Américo Fortes	Teatro	38	site, email, facebook, comércio, escolas, rádio
06/05/2015	Filme "Negro Lá, Negro Cá"	Filme	19	site, email, facebook, comércio, escolas, rádio
13/05/2015	Filme "Meu nome não é Jonny"	Filme	15	site, email, facebook, comércio, escolas, rádio
20/05/2015	Danças Contemporâneas - "UNIDANCE"	Dança	110	site, email, facebook, comércio, escolas, rádio
22/05/2015	Independência de Timor-Leste	Diversos	150	site, email, facebook, comércio, escolas, rádio
27/05/2015	Programação ampliada nesta Quarta Cultural	Diversos	53	site, email, facebook, comércio, escolas, rádio
03/06/2015	Cine-Debate sobre Noel Rosa	Filme	12	site, email, facebook, comércio, escolas, rádio
10/06/2015	Apresentação do Mágico Goldini	Mágica	82	site, email, facebook, comércio, escolas, rádio
17/06/2015	Apresentação da Peça Teatral "Água"	Teatro	75	site, email, facebook, comércio, escolas, rádio
24/06/2015	Filme "Rico Abusado"	Filme	5	site, email, facebook, comércio, escolas, rádio
01/07/2015	Apresentação da Peça Teatral dos Estudantes de Cabo Verde	Teatro	200	site, email, facebook, comércio, escolas, rádio
08/07/2015	Espectáculo teatral Concerto para Batuta	Teatro	59	site, email, facebook, comércio, escolas, rádio
22/07/2015	6ª Mostra Nacional de Produção Audiovisual Independente	Filme	15	site, email, facebook, comércio, escolas, rádio
TOTAL			2303	

CONCLUSÕES

A vivência universidade/comunidade se faz de pequenos e fundamentais passos, por isso este projeto fez e faz parte de um fazer extensionista, onde podemos modificar realidades e demonstrar o quanto de poder a extensão tem no âmbito da arte e cultura. A Quarta Cultural Maciço de Arte é isso, um espaço de troca, de experiências e motivações, um plural de raças, cores, sabores, vivências e vidas. O mundo precisa de mais arte, pois a arte também alimenta mundos e corações.

REFERÊNCIAS

- ALMEIDA, Célia Maria de Castro. Concepções e Práticas Artísticas na Escola. In: FERREIRA, Sueli (Org.) O Ensino das Artes: construindo caminhos. 1 ed. Campinas, SP. Ed. Papirus, 2001.
- ARNHEIM, R. Arte e percepção visual, São Paulo, Pioneira/ EDUSP, 1980.
- BARBOSA, A. M. 1975. Teoria e prática da educação artística. São Paulo, Cultrix.
- BARBOSA, Ana Mãe. A imagem no ensino da Arte, São Paulo Perspectiva, 1991.
- BOSSI, Alfredo. Reflexões sobre a Arte, São Paulo Ática, 1995.
- DONDIS, Donnis A. Sintaxe da linguagem visual, São Paulo Martins Afonso, 1991.
- FREIRE, P. A Importância do ato de ler. São Paulo, Martins Fontes, 1992.
- GOHN, Maria da Glória. Educação não formal e cultura política: impactos sobre o associativismo do terceiro setor. –São Paulo: Cortez, 1999.
- IABELBERG, Rosa Para gostar de aprender arte Artmed, 2003, 128 p.
- MARTINS, M. C. F. Aprendiz da Arte trilhas do sensível olhar pensante, São Paulo Espaço Pedagógico, 1992.
- TORRES, Carlos Alberto. A política da educação não formal na América Latina. Trad. Lólio Lourenço da Silva. –Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.