

A MULHER ROMÂNTICA DO SÉCULO XIX: UMA CONVERSA EM SALA DE AULA.

Rodrigo de Moraes Freitas¹, Rosilene Barbosa da Silva², Izabel Cristina dos Santos Teixeira³.

Resumo: A abordagem consiste de um relato de experiência elaborado, a partir de uma atividade acadêmica vivenciada em uma instituição da região do maciço. O planejamento se deu durante as aulas da disciplina, quando foi elaborada toda a pesquisa do material a ser utilizado, sendo, em seguida, distribuído em um plano de ensino. O tema escolhido foi “A mulher romântica do século XIX”, desenvolvido por meio da leitura de romances portugueses do século XIX. O objetivo da experiência era exatamente o exercício da docência, despertando o conhecimento sócio-histórico do comportamento da mulher, no século XIX, nos estudantes de uma turma de Ensino Médio da escola visitada. O romance escolhido para o fim proposto foi “Amor de Perdição”, de Camilo Castelo Branco. A metodologia utilizada foi uma leitura dinâmica, proporcionando a interação entre todos os envolvidos, ministrantes (futuros docentes) e alunos da escola, com a motivação para um debate sobre o conteúdo da obra com a turma. Também foram abordadas outras questões que o contexto da narrativa permitiu, como a questão da higiene inexistente entre as personagens, ou seja, ainda não havia, até então, preocupação com essa modalidade de comportamento. A relação entre a Literatura, o gênero textual Romance, a Cultura Portuguesa que pouco ou muito se aproxima com a Brasileira foram elementos de destaque, pois, ao se articularem o corpo teórico e prático, tanto das aulas, em sala, na universidade quanto em sala, na escola, foi ressaltada a importância do ensino de Literatura na escola, pelos próprios alunos atendidos. Como resultado desse exercício de docência inicial, conclui-se que uma aula ativa, dialogada e interativa pode favorecer um despertar para o interesse dos alunos em temáticas que possam abordar o passado e o presente, de forma a dar visibilidade às transformações sociais para eles mesmos.

Palavras-chave: romantismo. relato de experiência. mulher/século XIX. reflexão sobre a docência.

¹ Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, e-mail: rfreitas1928@hotmail.com,

² rosilene.barbosa0411@gmail.com