

## MEDIAÇÃO EM ARTE E CULTURA NA UNILAB: CONCEITOS E EXPERIÊNCIAS NOS CAMPI CEARÁ

Antonio Luciano Morais Melo Filho<sup>1</sup>, Nixon Gleyson Melo de Araujo<sup>2</sup>, Sâmia de Sousa Oliveira<sup>3</sup>, Ana Paula dos Santos Medeiros<sup>4</sup>, Maria Whildislane da Silva<sup>5</sup>

**Resumo:** Este trabalho tem o objetivo de apresentar as ações desenvolvidas pela Coordenação de Arte e Cultura da Unilab, coordenadoria ligada a Pró-Reitoria de Extensão, Arte e Cultura, na comunidade interna e externa da região do Maciço de Baturité/CE, realizadas no período de 2013 a 17 de agosto de 2017. A metodologia utilizada foi realizada através de pesquisa documental, levantamento de dados, através de comunicação interna, observações e vivências. Após o tabulamento das informações, pode-se verificar que nesse período foram realizadas 391 atividades, atingindo um atendimento de público total de 26.545 participantes. As ações da Coordenação de Arte e Cultura buscam atender aos projetos da comunidade acadêmica e comunidade externa do Território do Maciço de Baturité, bem como propor ações através de planejamento e curadoria prévia. Revelar e fomentar as artes e as culturas por diversas linguagens artísticas, nesse estudo categorizadas em treze diferentes, propõe ainda um intenso diálogo com a comunidade acadêmica para a consolidação do Fórum de Culturas da Unilab, e apresenta apontamentos para o Plano de Cultura da Universidade. Nessas atividades, todos são atores dos processos: discentes, docentes, técnicos administrativos, terceirizados e comunidade externa. A instituição de ensino superior investe em pessoal qualificado, equipamento e infraestrutura, por essa estrutura busca-se parceria com entidades externas, de diversos segmentos, para realizar apresentações e formações nas áreas culturais e assim estimula a integração dos alunos dos diversos países da cooperação. Além disso, cria espaços para o fortalecimento das variadas culturas que existem na Unilab e possibilitam outros canais de comunicação e divulgação científica entre a Universidade e comunidade do Maciço de Baturité.

**Palavras-chave:** arte. cultura. apresentações. desenvolvimento artístico. território.

<sup>1</sup> Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Coordenação de Arte e Cultura, e-mail: lucianomorais@unilab.edu.br

<sup>2</sup> Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Coordenação de Arte e Cultura, e-mail: nixonaraujo@unilab.edu.br

<sup>3</sup> Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Coordenação de Arte e Cultura, e-mail: samiaadesousa@unilab.edu.br

<sup>4</sup> Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Coordenação de Arte e Cultura, e-mail: paulamedeiros@unilab.edu.br

<sup>5</sup> Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Coordenação de Arte e Cultura, e-mail: dyllasilva@unilab.edu.br