

A CAPOEIRA COMO ELEMENTO DE RESISTÊNCIA E CRITICIDADE

Jéssica Ellen da Rocha Silva¹, Igor Monteiro Silva², Aline Moura
Florêncio da Silva³, Hermano Lona⁴

Resumo: O I Seminário de estudos sobre a capoeira do PerformArte (Núcleo de Estudos das Performances Culturais e do Patrimônio Cultural Imaterial), realizado na UNILAB, teve como intuito discutir tal prática para além da teoria e de suas definições mais usuais. Assim, no referido evento, mobilizou-se um esforço para compreendê-la, também, como ferramenta político-educativa. Frente, por exemplo, a ausência do Estado, capoeira, enquanto ação coletiva, cria mecanismos para proporcionar atuações que transformam a realidade daqueles que estão envolvidos, sendo alternativa concreta frente à violência da polícia e à precariedade ou ausência de espaços de lazer e cultura em vários bairros. Desse modo, o presente trabalho objetiva discutir tais possibilidades de ação política e educativa, tomando o citado evento como matéria privilegiada de reflexão. Neste sentido é que cidade, arte, cultura, comunidade e outros temas são articulados, contribuindo para a conformação de uma compreensão mais ampliada da prática da capoeira. Válido destacar que o PULSAR teve papel fundamental na organização do seminário em questão, atuando na observação de objetivos do programa tais como: o reconhecimento e a promoção de vivências de caráter interdisciplinar; a articulação entre ensino, pesquisa e extensão e; o desenvolvimento de experiências de integração sociocultural dos estudantes no espaço acadêmico.

Palavras-chave: capoeira. política. educação.

¹ Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, e-mail: ellenroch4@gaill.com

² Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, e-mail: igor.monteiro@unilab.edu.br

³ Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, e-mail: aline.moura.adm@gmail.com

⁴ Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, e-mail: hhhermano7@hotmail.com