

LETRA & MÚSICA: RELATO DE EXPERIÊNCIA DE PROJETO DE EXTENSÃO

Marli Rosa¹, Carlitos N' N'sambé², Gideon da Silva dos Santos³

Resumo: Idealizado a partir do Grupo de Pesquisa da UNILAB cadastrado no CNPq *Take 2: Audiovisual e Música Popular*, liderado pela Profa. Dra. Marli Rosa, o projeto de extensão *Letra & Música: Rock em Inglês com Percussão Brasileira*, desde maio de 2017, oferece, a partir de uma abordagem interdisciplinar de conhecimentos, Prática de Língua Inglesa integrada a Educação Musical (violão e percussão) para a comunidade interna e externa à Unilab, com participantes de São Francisco do Conde, Bahia, e cidades vizinhas. São ofertadas semanalmente oficinas de integração de conhecimentos de inglês (pronúncia, vocabulário e tradução das letras das canções tocadas) com aulas de música (violão) e prática de percussão. As oficinas são ministradas sob supervisão da Profa. Coordenadora, que, com a equipe do projeto, planeja as aulas, a partir da seleção de repertório de clássicos do rock para estudo e prática musical. O projeto visa estimular o estudo da Língua Inglesa e da Música e desenvolver trocas culturais a partir de uma releitura musical do rock feita com a inserção de instrumentos de percussão brasileira. O projeto tem por objetivo estimular a motivação da aprendizagem da Língua Inglesa, pois o rock é o estilo musical que mais ajudou e ainda ajuda a disseminar a língua inglesa pelo mundo, e também da Música, que é uma linguagem universal. Como resultados parciais, foi feita uma apresentação musical no Festival das Culturas e estão planejadas outras apresentações até o final de 2017.

Palavras-chave: Prática da Língua Inglesa. Língua Estrangeira e Educação Musical. Língua e Cultura. Clássicos do Rock em Língua Inglesa.

¹ Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, e-mail: marlirosa@unilab.edu.br

² Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, e-mail: carlitosnansambe8@hotmail.com

³ Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, e-mail: gideonsantos500@gmail.com