

II SEMANA UNIVERSITÁRIA DA UNILAB

“Práticas Locais, Saberes Globais”

I ENCONTRO DE PRÁTICAS DOCENTES E DISCENTES

II ENCONTRO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA

II ENCONTRO DE EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA

III ENCONTRO DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA

IV ENCONTRO DE INICIAÇÃO CINTÍFICA

I ENCONTRO DE PÓS-GRADUAÇÃO

CINEMA, SOCIOLOGIA E POLÍTICA.

Sebastião André Alves de Lima Filho¹, Marcio Henrique dos Santos Lima², Antonio Nilson Lopes Filho³.

¹Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, e-mail: andrealvesdelima@unilab.edu.br; ² Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, e-mail: marciolimaunilab@live.com; ³ Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, e-mail: nilsonlopesfilho@gmail.com.

RESUMO: O projeto de extensão intitulado Cinema, Sociologia e Política objetiva oferecer um espaço de reflexão acerca dos problemas que envolvem o posicionamento do indivíduo no mundo, em diversos contextos de atuação social, privilegiando o fomento de uma crítica social. Assim, o Projeto se enquadra no campo da educação política, oferecendo à sociedade civil que habita nas imediações da UNILAB, bem como à comunidade universitária, mecanismos reflexivos de crítica social. Em um contexto de profundas transformações sociais, redefinindo em ritmo acelerado nossas visões de mundo, a crítica social a partir de sua variante dialética, trabalhada a partir da narrativa filmática, possibilita o entendimento das teias de significação das ações sociais que dão sentido e lógica a totalidade social na qual os humanos estão inseridos. A Sociologia, entendida como ciência encarregada de analisar e compreender as variantes do comportamento dos indivíduos, condicionados por determinações de sociabilidade, contribui no sentido de aguçar e conferir modelos de interpretação do mundo para além das aparências. Os estudos sociológicos que priorizam a temporalidade histórica, a partir da análise de filmes, buscam compreender as relações entre os significados atribuídos pelos atores sociais e o contexto no qual estão inseridos. Dessa forma, o projeto de extensão Cinema, Sociologia e Política contribuirá para que o público

visado tenha a possibilidade de compreender alguns mecanismos que oferecem sentido ao jogo dialético entre ação e representação a partir da Sétima Arte.

Palavras-chave: Cinema, Sociologia, Política, Representação Social.