

## **A História e Cultura Afro-Brasileira e a Lei 10.639/03**

**Idilaida Jorge Sanca<sup>1</sup>, Miller António Nhaga da Silva<sup>2</sup>, Sueli da Silva Saraiva<sup>3</sup>**

**Resumo:** Este artigo tem como propósito entender o surgimento da história e cultura afro-brasileira, bem como analisar de uma forma reflexiva os traços solidamente impulsionados pela cultura africana, na formação da cultura afro-brasileira que podem ser encontrados hoje em diversas revelações no meio social brasileira, ou seja, compreender os fatores que influenciaram e ainda influenciam a cultura afro-brasileira. Como metodologia, baseia-se num diálogo das teorias que falam do tema e fazer uma reflexão pequena mediante o artigo da autora Regiane Mattos, além disso, por meio de algumas pesquisas bibliográficas como a de Oliveira, Filho e Nascimento de acordo com as suas análises perante a educação e conseqüentemente a contribuição na educação da lei 10. 639/2003. Espera-se, que este artigo possa excitar a valorização e a prática da cultura africana e a implantação efetiva do preceito 10.639/2003.

**Palavras-chave:** História. Cultura afro-brasileira. A Lei 10.639/03.

---

<sup>1</sup> Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, e-mail: [idilaidasanca@yahoo.com.br](mailto:idilaidasanca@yahoo.com.br)

<sup>2</sup> Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, e-mail: [miller88@live.com.pt](mailto:miller88@live.com.pt)

<sup>3</sup> Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, e-mail: [suelisaraiva@unilab.edu.br](mailto:suelisaraiva@unilab.edu.br)