

## PROJETO SONG CLUB: INGLÊS COM MÚSICA

Rafael Martins Nogueira<sup>1</sup>, Aury Castro Guimarães<sup>2</sup>, Ana Cristina Cunha da Silva<sup>3</sup>

**Resumo:** Esse artigo tem como objetivo relatar as experiências de prática docente durante o processo de desenvolvimento das habilidades de escuta, fala, escrita e leitura no aprendizado da língua inglesa, por meio da música. Parte-se da proposta do projeto de ensinar a língua inglesa de forma lúdica e interativa *por meio* de músicas contemporâneas. Desta forma, ofertou-se à comunidade local um projeto de extensão com objetivo de aprimorar as competências linguísticas e artísticas, tais como o canto (em língua inglesa) e a manipulação de instrumentos musicais. Gainza (1998) defende que a linguagem musical é aquilo que conseguimos conscientizar ou aprender a partir de experiências. Partiu-se da ideia inicial de que, ao relacionarmos a música cantada à aquisição de uma língua, estamos propiciando situações enriquecedoras e organizando experiências que garantem a expressividade e aprendizagem dos educandos. Entre os resultados alcançados podemos citar que ao cantar o estudante de língua inglesa ativa os mecanismos da linguagem verbal e representa os modos próprios de perceber e assimilar o conteúdo das canções. Pode-se depreender que o recurso musical é um dos meios de representação do saber construído pela interação intelectual e afetiva do educando com o contexto de cada canção ministrada. As atividades de ensino de inglês com músicas ofereceram e continuam a oferecer à comunidade a vivência de fatos musicais, a fim de garantir a utilização real da linguagem musical como instrumento de aprendizagem.

**Palavras-chave:** Língua Inglesa. Música. Ensino. Aquisição de L2.

---

<sup>1</sup> Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, e-mail: rafaelmartinsnogueira@outlook.com.br

<sup>2</sup> Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Engenharias e Desenvolvimento Sustentável, e-mail: auryc7@hotmail.com

<sup>3</sup> Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, e-mail: cris\_cunha@unilab.edu.br