

II SEMANA UNIVERSITÁRIA DA UNILAB

“Práticas Locais, Saberes Globais”

I ENCONTRO DE PRÁTICAS DOCENTES E DISCENTES

II ENCONTRO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA

II ENCONTRO DE EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA

III ENCONTRO DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA

IV ENCONTRO DE INICIAÇÃO CINTÍFICA

I ENCONTRO DE PÓS-GRADUAÇÃO

QUARTA CULTURAL MACIÇO DE ARTE

Luis Paulo Lima Queiroz¹. Vanéssia Gomes dos Santos²

¹Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Engenharia e Desenvolvimento Sustentável, e-mail: lp_lplq@hotmail.com ²Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Pró-reitoria de Extensão, arte e cultura, email: vanessiagomes@gmail.com.

RESUMO: O projeto Quarta Cultural Maciço de Arte consiste em promover ações de arte e cultura na UNILAB e na Região do Maciço de Baturité. Como público-alvo temos a comunidade acadêmica (discentes, docentes e servidores), assim como a comunidade externa, contando com todos os municípios do Maciço de Baturité. Propomos a continuidade deste projeto que é realizado desde 2012. Este projeto tem como princípio norteador criar um espaço de promoção para os artistas de Maciço de Baturité presando sempre pela qualidade na programação e atendendo a multiplicidade de linguagens artísticas. Nesta edição de 2015-2016 fortaleceremos as ações nas cidades do Maciço de Baturité. A proposta é que tenhamos 3 (três) ações no mês nas instalações da UNILAB e 1 (uma) ação em uma das 13 (treze) cidades que compõe a Região do Maciço. A programação tem como princípio a realização de apresentações artísticas. A articulação permanente é feita para termos durante o ano a mescla de artistas da Unilab e da região, assim como artistas de outras cidades do Ceará, do Brasil e também de outros países. As linguagens percorrem o teatro, dança, música, cinema, artes visuais, poesia, lançamento de livros, intervenções performáticas, e ainda vivências que possam aglutinar o público presente. O objetivo principal é possibilitar um espaço de apreciação da arte, assim como de estímulo para aproximação com diferentes expressões culturais que compõe a região do Maciço de Baturité.

Palavras-chave: Apreciação à Arte, Diversidade Cultural, Artes.