



**PRECONCEITO REGIONAL E LINGUÍSTICO CONTRA O NORDESTE
UM ESTUDO A PARTIR DA OBRA *A HORA DA ESTRELA*, DE CLARICE
LISPECTOR**

Geovana Lino de Menezes¹

Resumo: Quando se ouve a palavra “preconceito”, quase que imediatamente se pensa no preconceito racial, religioso, sexual e social. Contudo, dentre os preconceitos existentes, uns dos menos discutidos, embora praticados com frequência, são o preconceito regional e o preconceito linguístico. O preconceito regional está relacionado com a discriminação de indivíduos em função de sua região geográfica de origem. Acredita-se que a população de uma determinada região seja inferior a outras. O preconceito linguístico consiste no préjulgamento como inferior, ou incorreta, da variação linguística usada em uma determinada região. Essas duas formas de preconceitos estão diretamente ligadas quando nos referimos ao preconceito contra as pessoas nascidas e crescidas em estados do Nordeste brasileiro. Este estudo tem como objetivo propor uma reflexão e discussão sobre a causa da estigmatização da população dessa região. Abordando os estereótipos atribuídos à região Nordeste e seu povo a partir das imagens propagadas pelos meios de comunicação e por parte da literatura nacional, que retrataram tipicamente como nordestinas as paisagens dos engenhos, do cangaço, do messianismo, do sertão, assim como uma linguagem nordestina como algo homogêneo e uniforme. Ele trata, em especial, da escrita de Rodrigo S.M, personagem da obra “A hora da estrela”, da escritora Clarice Lispector, enfatizando os estereótipos atribuídos ao Nordeste e os nordestinos. Adotando os pressupostos teórico-metodológico contido nas obras: *A Invenção do Nordeste e Outras Artes*, *Preconceito contra a origem geográfica e de lugar - as fronteiras da discórdia*, de Durval Muniz de Albuquerque Jr e *Preconceito Linguístico: O que é, como se faz*, de Marcos Bagno.

Palavras-chave: preconceito. Nordeste. regionalismo. estereótipos. linguagem.

¹ Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, email: geovanamenezes.gm20@gmail.com