

## **ARQUITETÔNICA SOCIAL ESCOLAR DO COLÉGIO MILITAR DE CANDEIAS/BA**

**Romário da Encarnação Bomfim<sup>1</sup>, Adolfo Tanzi Neto<sup>2</sup>,**

**Resumo:** Este projeto de pesquisa procurou analisar como as dimensões dos artefatos verbo-visuais, dos discursos (instrucional e regulador) e dos repertórios linguísticos, nos espaços de ensino-aprendizagem, estão diretamente ligados à sua forma arquitetônica de realização, defendido como arquitetônica social escolar -, travestida de múltiplas linguagens que medeiam a formação da consciência humana e a construção de repertórios linguísticos dos seus participantes. Para tanto, tivemos como objetivo investigar como essas dimensões (verbo-visualidade, discursos e repertórios) se configuram nos espaços de ensino-aprendizagem em uma escola militar do Recôncavo Baiano, com o intuito de apreender a base social -, as relações de poder e controle, que propicia a voz, a identidade, o posicionamento social e a mobilidade linguística dos seus envolvidos. Para Blommaert e Backus (2012), em um contexto pós-moderno, os sujeitos engajam-se em uma grande variedade de grupos, redes e comunidades, nos quais os recursos da língua são apreendidos por meio de táticas, trajetórias e tecnologias, em encontros linguísticos formais e informais. Nesse sentido, discutimos mobilidade linguística como ferramenta de experiências de um contexto espaço-temporal para a construção de novas possibilidades de agir e produzir significados em diferentes contextos sócio, histórico e culturais levando em conta o uso de distintos enunciados verbo-visuais utilizados e seus diferentes graus de controle e poder que podem levar seus envolvidos para mobilidade social e linguística. Para tanto, embasados em uma pesquisa de cunho sócio, histórico e cultural, explorando o conceito de mediação de Vygotsky, em consonância com as reflexões de Bakhtin e de Bernstein, buscamos entender o todo arquitetônico social escolar da referida escola do Recôncavo Baiano e, assim, compreender as interdependências, as posições dialógicas e axiológicas dos diferentes espaços de ensino-aprendizagem propostos para esta pesquisa.

**Palavras-chave:** Arquitetônica Social Escolar. Artefatos verbo-visuais. Escola Militar.

---

<sup>1</sup>Colégio da Polícia Militar - CPM - Francisco Pedro de Oliveira, e-mail: rommariu\_@hotmail.com

<sup>2</sup> Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Departamento de Humanidades e Letras, e-mail: adolfotanzi@unilab.edu.br