

EDUCAÇÃO E CULTURA MUSICAL

Dilce Helena Vasconcelos Pinto¹, Elisângela André da Silva Costa², Glícia Maria Araújo Lima Torres³, Antônia Luzirene Ferreira⁴, Eronízio Teixeira⁵

Resumo: Este trabalho objetiva socializar uma experiência didática – Projeto interdisciplinar, em curso, no Centro de Educação de Jovens e Adultos Donaninha Arruda, em Baturité – Ceará, que tem ação prioritária centrada na cultura musical, visto que entre as linguagens artísticas a música possui presença marcante na vida das pessoas. O conhecimento da linguagem musical com criticidade deve ser proporcionado pela escola aos educandos. Cabe a ela garantir que se tome consciência dos elementos que fazem parte da linguagem artística, integrando-a no currículo escolar de artes, articulando com as demais disciplinas ofertadas pela Educação Básica. O objeto de análise deteve-se sobre o Projeto Musicalidades, com foco nas ações realizadas no ano de 2010, que tem como objetivo desenvolver talentos e habilidades dos estudantes do CEJA Donaninha Arruda e comunidade, visando despertar a musicalidade e expressões artísticas. Para o desenvolvimento desse estudo utilizou-se uma metodologia de caráter exploratório e documental, com estudo de caso. Na coleta de dados trabalhou-se com a observação participante natural, pois o pesquisador pertence à comunidade investigada tendo realizado para isto um trabalho de campo. Os resultados destacam a criação estética dos participantes na aquisição e produção do conhecimento, pois desenvolveram sua criatividade a partir de uma realidade concreta, usando a linguagem musical, contextualizando-a em diversas situações comunicativas, levando em consideração os seus interlocutores e expectadores nos espaços de socialização de suas produções na escola e comunidade. Além disso, oportunizou o estabelecimento de relações dinâmicas e afetivas em que os estudantes sentiram-se convidados a aprendizagem. Dessa forma, incorporaram melhor os comportamentos sócio culturais como elementos importantes da cultura musical, desenvolvendo um novo olhar sobre os fazeres artísticos contribuindo assim, para a sua formação cidadã.

Palavras-chave: Educação de Jovens e Adultos. projeto interdisciplinar. música.

¹Universidade Estadual do Ceará, e-mail: heleva_elos@yahoo.com.br

²Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, e-mail: elisangelaadre@unilab.edu.br

³Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Sociais Aplicadas, e-mail: glíciaalima@gmail.com

⁴Universidade Regional do Cariri, e-mail: lulufferreira27@yahoo.com.br

⁵Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Desenvolvimento Rural, e-mail: eronizio.galdino@hotmail.com