

A VALORIZAÇÃO DA IDENTIDADE NEGRA A PARTIR DO POEMA *VELHO NEGRO*, DE AGOSTINHO NETO

Ruberlania da Silva Pinheiro¹, Ricardo Aguielo A. Gomes Cá², Albate Yurna², Maria Verene do Nascimento³, Carlos Eduardo Bezerra⁴

Resumo: A colonização trouxe consigo inúmeras formas de violência e opressões para os escravizados, que foram arrancados de suas terras de origem para viver em situações subumanas em outras partes do mundo, entre elas o Brasil. Sabendo disso, procurou-se realizar uma oficina cujo objetivo era refletir sobre essa forma de diáspora negativa, que forçou o deslocamento e a perda da identidade. Como metodologia da pesquisa, partiu-se da leitura e do debate do poema “Velho Negro” (1948), do autor angolano Antônio Agostinho Neto, na turma de 1º ano de Enfermagem da Escola Estadual Profissionalizante Adolfo Ferreira de Sousa, em Redenção, onde atua o PIBID. Durante o desenvolvimento da oficina, analisamos e discutimos o poema com fundamentação teórica em Magalhães e Ramos (2016) que afirmam que o texto aborda o grito de libertação, expondo como o negro vivia naquela época e que agora tem uma nova perspectiva dessas vivências. Os resultados alcançados mostram que oficinas como esta promovem a valorização de nossos ancestrais reconhecendo que a luta deles é o fator primordial na afirmação dessa nova identidade negra.

Palavras-Chave: escravidão. diáspora. identidade negra.

¹ Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, graduanda do curso de letras/português e-mail: rubinha58@hotmail.com

² Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, graduando do curso de letras/português e-mail: ritchasgomes@hotmail.com

² Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, graduando do curso de letras/português e-mail: yurna@outlook.com.br

³ Escola Profissional Adolfo Ferreira de Sousa, Professora, e-mail: everene@gmail.com

⁴ Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, Professor adjunto A, e-mail: cadubezerra@unilab.edu.br