

**II SEMANA UNIVERSITÁRIA DA UNILAB**

**“Práticas Locais, Saberes Globais”**

I ENCONTRO DE PRÁTICAS DOCENTES E DISCENTES

II ENCONTRO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA

II ENCONTRO DE EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA

III ENCONTRO DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA

IV ENCONTRO DE INICIAÇÃO CINTÍFICA

I ENCONTRO DE PÓS-GRADUAÇÃO

**42 ° ANOS DA COMEMORAÇÃO DE INDEPENDÊNCIA DE GUINÉ-BISSAU  
AÇÃO LIGADA AO PROJETO INDEPENDENCIAS – PIBEAC 2015/2016**

**Sâmia de Sousa Oliveira<sup>1</sup>, Nixon Gleyson de Melo Araújo<sup>1</sup>, Osnelly Mendonça Osório<sup>2</sup>,  
Jackson Armando Lopes <sup>2</sup>**

<sup>1</sup>Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Pró-reitoria de Extensão, Arte e Cultura, e-mail: samiadesousa@unilab.edu.br, nixonaraujo@unilab.edu.br;

<sup>2</sup>Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Ciências Sociais Aplicadas, e-mail: osnellyosorio@hotmail.com, jacksonarmandolopes@yahoo.com.br.

**RESUMO:** O presente trabalho tem como objetivo apresentar o processo de organização e execução das atividades de comemoração da Independência da Guiné-Bissau concebida e executada pelos estudantes guineenses. A cada ano os estudantes elegem uma comissão que tem como função criar e executar as atividades culturais e artísticas que procuram ressaltar a história e o processo de independência com foco na ação de homens e mulheres que lutaram pelas independências dos PALOP. O resultado é um rico compartilhamento de ações de arte e da cultura que demonstram como um povo e uma nação reforça seu rosto e que tem na arte e da cultura o fortalecimento e apropriação do pertencimento a um povo, temos aqui ações práticas de como os estudantes associam o estão apreendendo ao longo dos estudos na UNILAB e as possíveis aplicações na continua construção de um país diante dos desafios sempre contínuos num processo contínuo da construção da nação.

**Palavras-chave:** Independência, Guiné-Bissau, Arte, Cultura.