

## FORMAÇÃO CRÍTICA DO PROFESSOR DE LÍNGUAS: SABERES EXPERIENCIAIS E TEÓRICOS EM INTERAÇÃO

Camila Maria Marques Peixoto<sup>1</sup>; Sarah Forte Diogo<sup>2</sup>; Imelson Ntchala Cá<sup>3</sup>

O objetivo do projeto de extensão, intitulado “Formação crítica do professor de línguas: saberes experienciais e saberes teóricos em interação”, é criar uma formação continuada de professores de línguas de profissionais oriundos de instituições públicas de Ensino Básico do Maciço de Baturité, com base nos pressupostos teóricos e metodológicos do Interacionismo Sociodiscursivo - ISD (BRONCKART, 1999, 2004), no que se refere, principalmente, ao trabalho de análise de gêneros e à construção de *sequências didáticas* (SCHNEUWLY E DOLZ, 2007) para o ensino de gêneros secundários na escola. Os princípios interacionistas que tratam da relação determinante entre linguagem e desenvolvimento humano nortearão as escolhas teóricas e metodológicas assumidas neste projeto de extensão. Nesse sentido, desenvolvem-se ações formativas que possibilitem a reconfiguração dos saberes experienciais construídos pelos professores, a partir do compartilhamento de experiências vivenciadas pelos profissionais e ressignificadas através da linguagem. O objetivo específico deste trabalho é análise das produções de texto dos professores envolvidos na formação, produto do primeiro dos dez encontros de formação continuada. As produções de textos tiveram como objetivo o relato de experiências em sala de aula de leitura ou produção de texto ou análise linguística reconfiguradas pelos professores na e pela linguagem. A análise focalizará o agir sobre o trabalho no que se refere aos posicionamentos enunciativos assumidos pelo professor, revelados a partir da análise das *figuras de ação* (BULEA, 2010). Assim, agir do professor é ressignificado quando há a explicitação de seus objetivos, a cristalização do agir, a reapropriação da ação e a avaliação de seu trabalho. Essa reconfiguração do agir do professor é possibilitada pelo distanciamento da ação realizada em situação de sala de aula e pela reflexão da prática com base em referencial teórico adequado, que possibilite uma tomada de consciência do agir profissional.

Palavras-chave: formação docente; agir do professor, tomada de consciência.

---

<sup>1</sup> Professora Adjunta do Instituto de Humanidades e Letras da Unilab, camilammpeixoto@yahoo.com.br

<sup>2</sup> Professora Adjunta do Instituto de Humanidades e Letras da Unilab, sarahfortediogo@gmail.com

<sup>3</sup> Aluno do Curso de Letras da Unilab, imelsonntchalaca@yahoo.com.br