

“PÉROLAS DO ÍNDICO”: DIVULGANDO E PRESERVANDO O PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL MOÇAMBICANO ATRAVÉS DA DANÇA

**Atália Moiane Marcos Canda¹, Fausia da Veronica Eduardo Pafo², Marília Jecane
Massava³, Milva Marina Maurício Uachiço Sengo⁴ e Carlos Subuhana⁵**

Resumo: “Pérolas do Indico” é um projeto de Extensão Universitária, cujo objetivo é promover a divulgação e preservação do patrimônio imaterial moçambicano através da dança, integrando discentes das diversas unidades acadêmicas da UNILAB e a comunidade externa. A materialização deste projeto é feita através da divulgação do patrimônio imaterial moçambicano por meio da prestação de serviços e oferta de oficinas. A prestação de serviços, é através de apresentações de diferentes tipos de danças moçambicanas em eventos locais, nacionais e internacionais realizados dentro e fora da universidade. Com relação à oferta de oficinas, foram propostos 3 (três) estilos de dança moçambicana, nomeadamente, Marrabenta, Tufo e Pandza. No final das oficinas será feita uma mostra de danças moçambicanas com os alunos das turmas formadas. As oficinas, serão ofertadas tanto à comunidade acadêmica quanto externa, sendo cada oficina destinada a um estilo de dança. Com este projeto, foi possível capacitar as estudantes para atuação em ações de extensão, difusão e produção de bens culturais e artísticos. Apesar das limitações encontradas, o grupo tem sabido divulgar e promover o patrimônio imaterial moçambicano através da dança, fato demonstrado pela manifestação do desejo da comunidade universitária (Unilab) e externa em aprender as danças moçambicanas, bem como convites para atuação em diversos eventos.

Palavras-chave: patrimônio imaterial. Moçambique. cultura. dança.

¹ Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Engenharias e Desenvolvimento Sustentável, e-mail: candaatalia@gmail.com

² Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Desenvolvimento Rural, e-mail: fauziaveronica@gmail.com

³ Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Ciências Sociais Aplicadas, e-mail: mariliamassava@gmail.com

⁴ Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Ciências Sociais Aplicadas, e-mail: milvamarinasengo@gmail.com

⁵ Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, e-mail: subuhana@unilab.edu.br