

CONSENSO, DISSENSO E SILENCIAMENTO: PROTAGONISMO BIOGRÁFICO E NARRATIVO DE VIDA NO UNIVERSO ACADÊMICO

Alan Philipe Moreira Silveira¹, Emerson Gadelha de Lima², Samuel dos Santos Comprido³,
Francisca Missiane Nogueira do Nascimento⁴, Joana Elisa Rower⁵

Resumo: Este trabalho tem como temática o protagonismo juvenil e como objetivo identificar e revelar no âmbito da Universidade Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira – UNILAB, as narrativas de vida, através de relatos orais e fotográficos, de jovens discentes. Temas como gênero e sexualidade, feminismo, juventudes, movimento estudantil, arte e cultura, religiosidade, relações étnicas e violência constituem abordagens sociais que ao longo do semestre foram discutidas na disciplina Experiência, Prática e Significado, através de mostras de vídeos e ciclos de conversas em sala de aula. Foram discutidas questões sociais não só relacionadas às desigualdades, mas também que envolveram o pertencimento acadêmico dos estudantes e as tensões neste espaço de formação, aprendizagem e socialização. Como projeto da disciplina foi construído uma exposição fotográfica cuja positividade deu-se tanto no olhar do outro sobre os atores protagonistas das imagens como do olhar de si sobre si. Com essas exposições e modo pelo qual foram desenvolvidas as ações, ressalta-se a importância do desenvolvimento de ações que revelam a potencialidade e o reconhecimento juvenil. Colaborando na quebra de tabus e do preconceito que ali se constitui, conclui-se de que a narração de trajetórias de vida e o *dar a ver-se* podem ser além de um meio de expressão da identidade a qual cada um se percebe de forma única e indivisível um processo de autoafirmação tido como valor social.

Palavras-chave: protagonismo juvenil. narrativas autobiográficas. cultura. desigualdades.

¹ Universidade da integração internacional da lusofonia afro-brasileira-UNILAB, Instituto de humanidades e letras- IHL, e-mail: alanphilipe90@gmail.com

² Universidade da integração internacional da lusofonia afro-brasileira-UNILAB, Instituto de humanidades e letras- IHL, e-mail: emersonlimapr4@gmail.com

³ Universidade da integração internacional da lusofonia afro-brasileira-UNILAB, Instituto de humanidades e letras- IHL, e-mail: samueldossantoscollet@hotmail.com

⁴ Universidade da integração internacional da lusofonia afro-brasileira-UNILAB, Instituto de ciências exatas e da natureza- ICEN, e-mail: missiane767@gmail.com

⁵ Universidade da integração internacional da lusofonia afro-brasileira-UNILAB, Instituto de humanidades e letras- IHL, e-mail: joana.rower@gmail.com