

## CONTRACENA: PRAÇA DE TEATRO E LEITURAS DRAMÁTICAS

Emílio dos Santos Fernandes Júnior<sup>1</sup>, Edina Ié<sup>2</sup>, Sueli da Silva Saraiva<sup>3</sup>

**Resumo:** O projeto “Contracena: praça de teatro e leituras dramáticas” é uma ação de extensão de caráter interdisciplinar que engloba os campos da literatura e teatro, destinando-se ao fomento da leitura literária e da divulgação cultural de textos teatrais, que são apresentados em forma de leituras dramáticas em espaços coletivos (praças públicas) dos municípios de Redenção e Acarape (CE) e nos espaços acadêmicos da Unilab. As atividades são organizadas em etapas de seleção e estudo de texto, participação em grupo de estudo e oficinas de performance teatral, produção escrita (adaptação) e escrita criativa de peças, organização das leituras dramáticas, ensaios semanais, divulgação externa e apresentação mensal. Entre seus resultados, o projeto tem promovido o conhecimento do texto teatral entre alunos da Unilab, nos cursos de Licenciatura em Letras língua portuguesa e Bacharelado em humanidades, com exercício de leitura, adaptação e escrita de peças teatrais em língua portuguesa. Além disso, a ação de extensão tem suprido parcialmente uma lacuna no curso de Letras da Unilab sobre o estudo da literatura e teatro em língua portuguesa. Ao estender essa experiência às comunidades circunvizinhas aos campi, enfatizando a importância da leitura literária e da arte dramática como processo social, o projeto resume em si o próprio processo teatral, centrado na mediação entre o leitor-espectador, que ouve, e o leitor-ator, que diz. Ou seja, o “Contracena: praça de teatro e leituras dramáticas” abarca o sentido da integração coletiva, o contracenar, entendida como fonte de relações humanas.

**Palavras-chave:** literatura. teatro. espaço público. leitura dramática. extensão universitária.

---

<sup>1</sup> Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, e-mail: chete.one16@gmail.com

<sup>2</sup> Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, e-mail: nautlesiga@gmail.com

<sup>3</sup> Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, e-mail: suelisaraiva@unilab.edu.br