

PULSAR DE LETRAS E O LETRAMENTO LITERÁRIO

Rafaelle Barbosa Grandim¹

Resumo: Neste trabalho tem-se como objetivo principal relatar as atividades desenvolvidas junto ao Programa Pulsar do curso de Letras – Português/Licenciatura da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (Unilab), *campus* de Redenção, Ceará, especialmente da formação da tutora júnior na oficina de em letramento literário. Dentre as atividades desenvolvidas no Pulsar de Letras destacam-se: as reuniões de orientações com os tutores sêniores, a discussão conjunta de uma pauta de atividades a serem desenvolvidas, o conjunto de leituras realizadas numa primeira etapa da formação de tutor júnior. A partir dessa formação teórica, decorreram uma série de oficinas cujos temas contemplaram as demandas dos primeiros períodos da graduação em Letras como a oficina de elaboração dos gêneros acadêmicos, bem como uma discussão sobre a estrutura e o funcionamento da universidade, do movimento estudantil e de questões contemporâneas como gênero e questões etnicorraciais, que mereceram a atenção necessária. Destaca-se também a oficina de letramento literário e que tem por objetivo promover a continuidade da formação da comunidade de leitores literários, além de desenvolver práticas para trabalhar com o texto literário no contexto escolar. A oficina está fundamentada nos pressupostos apresentados em *Letramento literário: teoria e prática*, de Rildo Cosson (2014), bem como dialoga com outros autores e autoras da área e correlatos. A oficina se justificativa pela necessidade de compartilhar vivências e de fazer do ensino de literatura uma atividade significativa, uma maneira de interpretar o mundo e a nós mesmos através da escrita e da leitura. Diante disso, objetiva-se na oficina divulgar tais conhecimentos e proporcionar uma maneira diferente de lidar com o texto literário, que evidencie seu poder de transformação e seu papel humanizador na sociedade. A formação em leitura de textos literários mostra a importância que o programa apresenta na formação de tutores juniores como no acompanhamento que é feito com estudantes que chegam na Unilab.

Palavras-chave: Formação. Experiências. Letramento literário.

¹ Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, e-mail: rafaellegrandim@hotmail.com