

## PROJETO HISTÓRIAS E CULTURAS DO NEGRO

Eder Jordan Paz Matias<sup>1</sup>, Larissa Oliveira e Gabarra<sup>2</sup>

**Resumo:** O projeto de extensão Histórias e Culturas do Negro tem como objetivo atender a lei 10.639 de 2003 que torna obrigatório o ensino da história e da cultura africana e afro-brasileira. O Historias e Culturas do Negro é realizado em escolas de ensino médio em oito encontros com o intuito de mostrar o papel do negro na história e as suas manifestações culturais, ao possibilitar aos participantes o reconhecimento de suas raízes culturais e históricas, além de proporcionar o combate ao racismo. Esse projeto pode também proporcionar ao aluno o despertar e o entendimento do que é ser negro e o orgulho de suas raízes africanas. Com o objetivo de romper com a visão eurocêntrica, que há sobre o estudo da história africana no ensino médio, e com o pouco espaço de debate que há sobre o tema em várias instituições de ensino do Ceará, o projeto Histórias e Culturas do Negro pretende sanar com esse déficit. Em um desses encontros é abordado a temática introdução aos estudos do negro que tem como objetivo desconstruir uma visão eurocêntrica da história que existe ainda hoje nas instituições de ensino do Brasil, mostrando as distorções e estereótipos estruturados e transmitidos principalmente por estudiosos renomados, classificando povos não europeus como não civilizados. Pretende-se também, por meio da disseminação das culturas de matrizes africanas, fortalecer as identidades afro brasileiras como parte da construção da nação brasileira. Dessa forma, o projeto é de suma importância para que os jovens conheçam a luta e resistência do povo negro e criem estratégias de combate ao racismo.

**Palavras-chave:** História. Negro. Ensino. Eurocentrismo.

---

<sup>1</sup> Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, bolsista PIBEAC do projeto Histórias e Culturas do Negro, discente BHU.

<sup>2</sup> Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, professora adjunta, Coordenadora do Programa Áfricas do Joá e do projeto Histórias e Culturas do Negro. E-mail: larissa.gabarra@unilab.edu.br