

II SEMANA UNIVERSITÁRIA DA UNILAB

“Práticas Locais, Saberes Globais”

I ENCONTRO DE PRÁTICAS DOCENTES E DISCENTES

II ENCONTRO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA

II ENCONTRO DE EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA

III ENCONTRO DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA

IV ENCONTRO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

I ENCONTRO DE PÓS-GRADUAÇÃO

**PATRIMÔNIO, HISTÓRIA E MEMÓRIA: UMA ANÁLISE CONTEMPORÂNEA
RESSIGNIFICATÓRIA DOS MONUMENTOS HISTÓRICOS PÓS-ABOLIÇÃO DA
ESCRAVATURA (1883) NO MUNICÍPIO DE REDENÇÃO – CE.**

Ester Araújo Lima da Silva¹ Robério Américo do Carmo Souza¹

¹ Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, e-mail: esteraraujo67@gmail.com, amicosouza@unilab.edu.br

RESUMO: Os estudos sobre preservação patrimonial no Brasil tiveram início por volta da década de 70, ganhando espaço com a implementação de disciplinas nos currículos escolares nos níveis fundamental, médio e superior. Desse modo, visando à preservação dos bens históricos e culturais que ao longo dos anos vem difundindo-se nos núcleos educacionais buscando efetivar práticas pedagógicas sobre uma educação patrimonial. Esta pesquisa busca compreender melhor sobre a finalidade da construção dos monumentos históricos, que fazem parte do conjunto de bens tombados, do período pós-abolicionistas no município de Redenção-CE. Nesta perspectiva, analisaremos o processo de invisibilidade diante desses monumentos avaliando a percepção que os residentes e o poder público têm atualmente. Explanaremos no decorrer do projeto o conceito de “ressignificação”, a substituição da palavra “esquecimento”, a atribuição de um novo “olhar” significativo aos monumentos relacionados ao seu uso e desuso na contemporaneidade. Aventaremos também, questões conceituais sobre patrimônio material e imaterial, de forma a investigar as razões pelas quais estes monumentos encontram-se fixados nos locais atuais. Para a realização desta pesquisa será utilizado métodos como: entrevistas, levantamento de dados, análise de materiais bibliográficos e mapeamento dos monumentos históricos. Assim, classifica-se como uma pesquisa de natureza qualitativa. Buscaremos compreender que os monumentos, considerados

escopo deste levantamento, não foram construídos ao acaso, possivelmente existem diversas razões para essas construções, como por exemplo, as representações de lutas e conquistas sociais, contudo esse quesito será desenvolvido no percurso deste projeto.

Palavras-chave: Patrimônio, Invisibilidade, Ressignificação.