

II SEMANA UNIVERSITÁRIA DA UNILAB

“Práticas Locais, Saberes Globais”

I ENCONTRO DE PRÁTICAS DOCENTES E DISCENTES

II ENCONTRO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA

III ENCONTRO DE EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA

IV ENCONTRO DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA

V ENCONTRO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

VI ENCONTRO DE PÓS-GRADUAÇÃO

O PIBID E O SUBPROJETO LEITURAS DA ÁFRICA PELA VIA DA LITERATURA: A APLICAÇÃO DA LEI 10.639/2003 NAS ESCOLAS DR.BRUNILO JACÓ E CAMILO BRASILIENSE

Lilian Maria da Silva Araújo¹, Maria Vilma Almeida Oliveira²

¹Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e letras, bolsista PIBID, e-mail: lilokaraujo@yahoo.com, ²Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e letras, bolsista PIBID, e-mail: vilma-2014@hotmail.com.

RESUMO

A lei 10.639/2003, foi criada com o objetivo de combater o preconceito e a discriminação racial, tornando obrigatório nas escolas o ensino da história, cultura e literatura africana e afro-brasileira. Com a chegada do programa PIBID, nas escolas do município de Redenção, a lei foi cumprida mais eficazmente no dia a dia dos alunos, através de intervenções realizadas pelos bolsistas, como exposições e oficinas. O presente trabalho tem como objetivo apresentar as atividades realizados na Escola Estadual de ensino médio Dr. Brunilo Jacó e na Escola Estadual de ensino médio e ensino fundamental Camilo Brasiliense, com alunos de 1º, 2º e 3º anos do ensino médio, dando ênfase na visão que os alunos tiveram dos eventos e a forma como fizeram parte das atividades mencionadas.

PALAVRA-CHAVE: Lei 10.639/2003, PIBID, Literatura Africana.

INTRODUÇÃO

A lei 10.639/03 torna obrigatório o ensino da história e cultura afro-brasileira e africana em todas as escolas, desde o ensino fundamental até o ensino médio, em todas as áreas do

conhecimento. Primeiramente, em 2003, a lei foi criada alterando a Lei 9.394, que estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional, acrescentando na grade de disciplinas das escolas brasileiras a História e Cultura Afro-Brasileira, porém alguns anos depois, em 2008, ela foi modificada incluindo também a história e cultura indígena.

O subprojeto “Leituras da África pela via da literatura”, do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação a Docência (PIBID-Letras) da Unilab contribui para o cumprimento desta Lei, apresentando oficinas com textos literários (contos e poemas) dos países africanos de língua oficial portuguesa (Angola, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique, São Tomé e Príncipe), além de discussões teóricas importantes para o conhecimento da cultura e da história desses países.

Além das atividades propostas e desenvolvidas pelo/as bolsistas do PIBID-Letras (10 bolsistas em cada escola), juntamente com as professoras supervisoras, há ainda participação nas atividades da própria escola. Na Dr. Brunilo Jacó foi realizada uma exposição intitulada “Filhos da África”, um evento organizado pelo PIBID, onde foi mostrado um pouco da cultura e costumes de alguns povos africanos. E uma atividade planejada e apresentada pelo/as bolsistas na Escola Camilo Brasiliense, foi uma oficina intitulada “Lei 10.639/ 2003 e suas contribuições para a educação”.

MATERIAL E MÉTODOS

No evento “Filhos da África” (Escola Dr. Brunilo Jacó) foram expostos vários painéis, de geografia, literatura, curiosidades, religião, dança, música e culinária. Cada bolsista ficou responsável por um assunto e um painel, e fez a sua apresentação, que durava no total 15 minutos sendo que cada um tinha o seu tempo para fazer sua explicação. Alguns bolsistas estavam caracterizados com roupas que remetiam ao continente africano e teve inclusive demonstrações de dança, degustação de comidas típicas da África, e declamações de poemas.

A exposição foi realizada no dia 23 de junho de 2015 das 7h00min. às 17h00min. e todos os alunos de todas as salas de aula puderam prestigia-la. A escola disponibilizou uma sala de aula, televisores, caixas de som e mesas, os painéis foram confeccionados pelos próprios bolsistas, alguns eram feitos de isopor, outros de papel madeira, e foram utilizados também vários recortes de revistas para caracterizar a sala

Já a oficina ministrada na Escola Camilo Brasiliense, foi intitulada “Lei 10.639/ 2003 e suas contribuições para a educação”. Ao decorrer da apresentação foi exposto um vídeo aos

alunos sobre o autor do conto a ser trabalhado, depois foi realizada a leitura e o estudo do conto *As mãos dos pretos* do escritor moçambicano Luís Bernardo Honwana. Logo em seguida, foi aberto um debate sobre a relevância da Lei para o ensino da história e cultura africana e afro-brasileira nas escolas e a contribuição do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) para melhor eficácia e execução do preceito.

A oficina foi ministrada na sala do 2º ano B do ensino médio, no dia 19 de agosto de 2015 das 13h40min. às 15h10min., para sua realização a escola disponibilizou uma sala de aula, Datashow, caixas de som e reprodução de fotocópias de textos.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Ambas as intervenções foram de grande importância, obtendo os resultados esperados. Na exposição “Filhos da África”, todas as turmas de alunos participantes demonstraram muito interesse em participar, e em todos os momentos prestavam atenção nas explicações, faziam perguntas, e demonstravam já um conhecimento prévio de algumas coisas que eram expostas. Conseguimos com sucesso apresentar para todas as turmas da escola, aproximadamente 630 alunos, e despertar o interesse em todas as partes da exposição. Foi uma experiência sem dúvida de muita satisfação observar os alunos na exposição, um modo alternativo de ensinar para além da sala de aula.

Na oficina realizada na Escola Camilo Brasiliense, que também foi muito esclarecedora, os alunos estiveram muito atentos na apresentação da lei 10.639/2003, ajudando-os a compreender melhor o papel do/as bolsistas do PIBID na escola. Ao longo das discussões apontou-se a carência de materiais para estudos da história, cultura e literatura nos livros didáticos e nas próprias bibliotecas escolares, passando a entender assim, os motivos que ligam a aplicabilidade da Lei 10.639/03 ao PIBID/Letras que propõe o estudo da cultura africana via literatura.

FIGURA 1: Exposição Filhos da África na Escola de ensino médio Dr. Brunilo Jacó.



FIGURA 2: Oficina Ministrada na escola Camilo Brasiliense.



CONCLUSÕES

Durante os trabalhos de PIBID-Letras confirmou-se a importância de uma educação que corrige as visões erradas do que vem a ser o continente africano e a sua cultura. Os trabalhos realizados nessas escolas alcançaram seus objetivos ao possibilitar a boa formação para a docência do aluno/as bolsistas e contribuir para o efetivo cumprimento da Lei 10.639/03 nas escolas do Maciço de Baturité.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Diretrizes Curriculares Nacionais para a educação das relações ético-raciais e para o ensino de história e cultura afro-brasileira e africana na educação básica. Ministério da educação, 2013.

FUNES, Eurípedes; LOPES, Francisco Régis; RIBARD, Franck; RIOS, Kênia de Sousa (org.). *África, Brasil, Portugal: História e ensino de história*. Fortaleza: editora da UFC/Expressão gráfica e editora, 2010.

LEI FEDERAL 10.639/03. Disponível em: <http://www.afroeducacao.com.br/lei-10-639-03>. Acesso em 03 de outubro de 2015.

PROCESSO DE ACEITAÇÃO DA LEI 10.639/2003 NAS ESCOLAS. Disponível em: <http://revistaeducacao.uol.com.br>. Acesso em 02 de outubro de 2015