



MULUNGU EM TRES FONTES

Aline Benevides¹, Deborah Jardimino², Dayliny Amancio³, Larissa Oliveira e Gabarra⁴

Resumo: O projeto de pesquisa Mulungu em três fontes iniciou em setembro do ano passado e tinha como principal objetivo colocar os jovens do ensino médio em contato com a pesquisa acadêmica. Outro objetivo do projeto era que conforme conheciam o campo de pesquisa da História, procuravam entender a presença do negro em Mulungu. Nesse caso, os instrumentos científicos apresentados foram os da História, cada bolsista teve um plano de trabalho diferente. Cada um focalizou-se em um tipo de documentação e método de pesquisa apropriado; assim ficaram divididos: história oral, história material e história oficial. Os bolsistas puderam nos seis primeiros meses entender os conceitos principais da história: sujeito, tempo, espaço, como também os meandros da História Local e as questões referentes a presença negra no Ceará. Nos últimos seis meses trabalharam individualmente a partir das especificidades das fontes, mas mantiveram o diálogo para escrever a História da cidade de Mulungu, que se localiza no Maciço de Baturité. Aprenderam as diferenças entre as fontes, visitando bibliotecas, arquivos, sítios turísticos e históricos, como também entrevistando os moradores mais antigos da cidade. Toda a investigação da História da cidade foi alinhavada com a hipótese de que a palavra Mulungu é originária do radical linguístico banto e essa marca é a deixa para entender a presença negra na cidade.

Palavras-chave: Mulungu . fontes orais . história local . documento escrito . cultura material.

¹ Escola Estadual de ensino Médio prof. Milton Façanha Abre; bolsista PIBIC-EM

² Escola Estadual de ensino Médio prof. Milton Façanha Abre; bolsista PIBIC-EM

³ Escola Estadual de ensino Médio prof. Milton Façanha Abre; bolsista PIBIC-EM

⁴ Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras; professora adjunta; e-mail: larissa.gabarra@unilab.edu.br