



GIMU - GRUPO DE INTEGRAÇÃO MUSICAL DA UNILAB

José Araújo Lopes¹, Filipe Buba N'hada², Xavier Sanca Mendes³, Rafael Palermo Buti⁴

Resumo: O GIMU é o Grupo de Integração Musical da Unilab. Sua formação básica compreende dois violonistas brasileiros, um tecladista guineense e um percussionista guineense, todos cantores e compositores com níveis diferentes de experiência em apresentações musicais, artísticas, pedagógicas e literárias. Suas ações abarcam três níveis de atuação: o primeiro é *pedagógico*, qual seja, possibilitar às comunidades acadêmica e local o aprendizado de músicas, ritmos e formas composicionais através de oficinas temáticas e cursos; o segundo é *compositivo*, e compreende pesquisa sobre temas importantes para a Unilab ligados à prática musical (como os quilombolas, a diáspora, a cultura negra e África); o terceiro é *performativo*, e compreende um espaço para apresentações e intervenções artísticas seja no âmbito da Unilab, seja em outras localidades do município e da região. O propósito é que as atividades em torno dessas três atuações agreguem os músicos locais e colaboradores externos, sendo também espaço de apresentação do GIMU através de repertório autoral e não autoral referente às temáticas trabalhadas nas pesquisas, cursos e oficinas. A ideia é situar o GIMU no tripé “pedagógico”, “compositivo” e “performativo”, estruturando à sua vivência musical os pilares que compreendem a função social de uma universidade pública no Brasil: conjugando pesquisa, ensino e extensão a partir da relação entre arte e ciência.

Palavras-chave: música. oficinas. ritmos e gêneros africanos e afro-brasileiros. composição. apresentações musicais

¹ Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, e-mail: zearaujo.jornalista@gmail.com

² Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, e-mail: fbg67744@hotmail.com

³ Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, e-mail: xavitecla2015@gmail.com

⁴ Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, e-mail: rafaelpbuti@unilab.edu.br