

MULHERES, TRABALHO ARTESANAL E EMPODERAMENTO.

Santana Glícia Menezes Maia¹, Carlos Henrique Lopes Pinheiro²

Resumo: O presente trabalho discute como mulheres através do trabalho com artesanato, realizado coletivamente, experimentam diferentes níveis e formas de empoderamento. Como o poder está presente em todas as relações e no cotidiano das pessoas, não se pretende tomá-lo como exclusivo das mulheres ou por elas despossuído, mas identificar quais aspectos traz contribuição para esse processo em seus respectivos contextos. Para tal, reportamo-nos metodologicamente às narrativas de vida de artesãs, às experiências relatadas por essas mulheres que se reúnem em associações e fazem do trabalho em grupo como um elo para a manutenção da artesanaria, assim como suporte para o seu estar no mundo. Partimos da investigação sobre a relação entre gênero e trabalho com artesanato no Maciço de Baturité - CE, analisando a medida na qual as relações de poder podem ser observadas na produção e na comercialização artesanal, e para desvendar os aspectos de empoderamento resultantes desta atividade para as mulheres. Um dos principais referenciais teóricos utilizados é Joan Scott, na medida em que rompe com binarismos e essencialismos, buscando nos significados de gênero referências que estabelecem distribuições de poder; Foucault, como base da compreensão sobre o exercício do poder distribuído em redes, interconectado e não se fixado. Essa pesquisa fala de mulheres produzindo peças, comercializando, consumindo, criando, socializando em grupos geracionais diferentes, enfim, fazendo do artesanato em suas vidas uma atividade potente e possível de nossa sociedade.

Palavras-chave: Mulheres, Artesanato, Trabalho, Empoderamento

¹ Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Discente do Mestrado Interdisciplinar em Humanidades, e-mail: glicia_maia@yahoo.com.br

² Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Docente e orientador do Mestrado Interdisciplinar em Humanidades, e-mail: carlos.henrique@unilab.edu.br