

NOTAS SOBRE O USO DAS REDES SOCIAIS VIRTUAIS EM PROTESTOS CONTEMPORÂNEOS NA GUINÉ-BISSAU

Dingana Paulo Faia Amona¹, Grazielle Cristina Dainese de Lima²

Resumo: Esse trabalho consiste num exercício realizado para a disciplina Antropologia, Movimentos sociais e Direitos Humanos, ministrada pela professora Grazielle Dainese, no curso de Antropologia, no semestre 2016.2. A apresentação tem por objetivo destacar alguns elementos que caracterizam os protestos sociais contemporâneos vividos em Guiné-Bissau, particularmente o uso de redes sociais virtuais, a fim de compreender essa experiência. Dentre esses grupos se destacam o Movimento de Cidadãos Conscientes Informados e o Movimento Cidadão. Esses sujeitos políticos surgiram após a queda do governo do Partido Africano para Independência da Guiné e Cabo-verde (PAIGC), liderado por Domingos Simões Pereira, acontecimento que envolveu o atual Presidente da República, José Mario Vaz. O fato político gerou uma série de posições contrárias, incentivadas por uma pauta variada de reivindicações: eleições antecipadas, devolução do poder ao partido vencedor da eleição de 2014, destituição da Assembleia Nacional popular, convocação da eleição geral, destituição do Presidente da República, Reforma política.

Sobre as características que marcam essas mobilizações é notável o uso das redes sociais virtuais, instrumento que vem sendo utilizado tanto para convocar ações nas ruas (como passeatas, marchas cívicas contra a desigualdade de oportunidades, corrupção) quanto para agregar pessoas e incitar a disputa e formas de dissenso protagonizadas por esses grupos (denúncias, acusações e defesa de pautas contrárias). Em vista disso, essa apresentação visa discutir a novidade do uso dessas redes sociais para a mobilização da sociedade civil e o exercício da cidadania em Guiné-Bissau, a partir da reflexão sobre o modo como se articula a outras formas de protesto, bem como sua potência em fomentar agregações e conflitos. A partir desse enfoque, buscamos construir argumentos e problemáticas que incentivem a reflexão sobre os significados desse instrumento nos repertórios de ação política, experimentados num contexto de instabilidade política que assola o país desde da sua independência em 1974.

Palavras-chave: Guiné-Bissau. Protestos sociais. *Redes Sociais Virtuais*. Movimentos Sociais contemporâneo.

¹ Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, e-mail: dinganapaulo@gmail.com

² Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, e-mail: grazielle.dainese@unilab.edu.br