

II SEMANA UNIVERSITÁRIA DA UNILAB

"Práticas Locais, Saberes Globais"
I ENCONTRO DE PRÁTICAS DOCENTES E DISCENTES
II ENCONTRO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA
II ENCONTRO DE EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA
III ENCONTRO DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA
IV ENCONTRO DE INICIAÇÃO CINTÍFICA
I ENCONTRO DE PÓS-GRADUAÇÃO

SEXUALIDADES NÃO HEGEMÔNICAS NA ESCOLA

Maxsandra Bezerra da Silva¹, Luma Nogueira de Andrade²

¹Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, e-mail: maxsandrabezerra@gmail.com; ² Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, e-mail: luma.andrade@unilab.edu.br.

RESUMO:

O objetivo desta pesquisa é apresentar a abordagem à diversidade sexual em uma escola estadual do ensino médio, situada no município de Redenção, Ceará. Neste estudo de caso destacarei o que existe ou não nos livros didáticos, nos documentos de gestão escolar, assim como o que os/as alunos/as, professores/as e gestores/as revelam sobre as sexualidades não hegemônicas. O estudo é conduzido pela metodologia da pesquisa qualitativa, auxiliada pelas técnicas da observação participante, diário de campo, aplicação de questionário e entrevista. Cada escola tem suas peculiaridades, assim, a realidade muda conforme mudam os sujeitos que nela atuam, sendo de fundamental importância este estudo para revelar à comunidade escolar como as sexualidades socialmente abjetas estão sendo tratadas em seu espaço. Verificamos com a análise dos livros didáticos a representação em figuras e textos apenas das sexualidades tradicionais e uma completa ausência das demais, quanto aos documentos de gestão não existem alusão à diversidade sexual não hegemônica. Estes são apenas indícios do estudo, mas o resultado final desta pesquisa, que está em andamento, resultará em meu trabalho de conclusão de curso. Estou dialogando nesta pesquisa principalmente com Louro (1997), Butler (2015) e Foucault (1999).

Palavras-chave: Diversidade sexual, escola, resistências.