

## **ANÁLISE DO PRECONCEITO RACIAL NO CONTO “AS MÃOS DOS PRETOS”, DE LUÍS BERNARDO HONWANA**

**David Ié<sup>1</sup>, João Fernando Cá<sup>2</sup>, Sley Micaely Santos da Silva<sup>3</sup>, Ana Lilia Moreno da Silva Leite<sup>4</sup>,  
Luana Antunes Costa<sup>5</sup>**

**Resumo:** O preconceito racial se baseia em uma ideologia com o propósito de hierarquizar a humanidade em raças diferentes, em que uns se colocam como superiores em relação aos outros. Nesse sentido, é uma construção social que parte de uma visão estereotipada de “outro”, principalmente os pretos, por possuírem características físicas ou culturas diferentes. Este trabalho resulta de uma oficina aplicada na Escola do Ensino Médio Brunilo Jacó aos alunos de 2º ano, o nosso objetivo consistiu em analisar a representação do preconceito racial na obra intitulada *As mãos dos pretos*, do escritor moçambicano Luís Bernardo Honwana. A partir desse conto, discutimos com os alunos os elementos do contexto histórico em que a obra foi escrita, procurando analisar o seu conteúdo e detectar as pistas expostas pelo autor. Tal abordagem analítica nos levou a concluir que a obra traz à tona o estereótipo sobre as pessoas da pele preta no contexto da colonização em Moçambique. Além disso, propomos a eles que produzam um poema a respeito do racismo. Nesse sentido, apoiamos-nos no estudo de Kabengelê Munanga (2003) para apresentar e discutir os conceitos de raça e racismo. Dessa forma, estabelecemos um diálogo com os alunos a partir do texto, do qual percebemos que o racismo é algo enraizado na mente das pessoas e que não tem nenhum fundamento biológico, observando que é uma prática que deve ser abandonada. Portanto, podemos compreender que a segregação racial e a desigualdade social incentivam o racismo nas sociedades humanas, reforçando a construção da imagem negativa sobre o homem preto.

**Palavras-chave:** Luís Bernardo Honwana. As mãos dos pretos. Literaturas Africanas em Língua Portuguesa. Pibid. Preconceito Racial.

---

<sup>1</sup>Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, e-mail: [david94nina@gmail.com](mailto:david94nina@gmail.com)

<sup>2</sup>Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, e-mail: [joavi2012@hotmail.com](mailto:joavi2012@hotmail.com)

<sup>3</sup>Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, e-mail: [sleymicaeely@gmail.com](mailto:sleymicaeely@gmail.com)

<sup>4</sup>Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, Supervisora do Projeto de Iniciação à Docência, e-mail: [liliamoreno15@yahoo.com.br](mailto:liliamoreno15@yahoo.com.br)

<sup>5</sup>Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, Coordenadora do Projeto de Iniciação à Docência, e-mail: [luanaantunes@unilab.edu.br](mailto:luanaantunes@unilab.edu.br)