

## ANÁLISE COMPARADA: “BOLA DE SEBO” e “GENI E O ZEPELIM”

Jessica do Rosário Bandeira<sup>1</sup>, Nataniel Cassoma Kuanza<sup>2</sup>, Profa. Dra. Luana Antunes Costa<sup>3</sup>

**Resumo:** O presente trabalho é resultado de uma atividade da disciplina de Literatura Comparada do Curso de Letras-Língua Portuguesa do sexto semestre na UNILAB. Nesse trabalho faz-se uma análise do conto “Bola de Sebo” de Guy de Maupassant, da canção “Geni e Zepelim” de Chico Buarque, com o objetivo de fazer comparação literária entre ambas as obras, apresentaremos também, sucintamente, as biografias de Guy de Maupassant e de Chico Buarque. Pretende-se com este trabalho encontrar similaridades e diferenças de acordo com a especificidade de cada obra que foi trabalhada, também pretende-se notar nas obras trabalhadas o que ambas tinham em comum, visamos pesquisar o contexto histórico que ambas obras foram escritas, buscamos também entender a representação da mulher na canção e no conto, debruçar-se-á resumidamente sobre a vida e obras de Guy de Maupassant e de Chico Buarque, para compreender melhor sobre as suas obras. Pelas análises comparadas feitas, percebeu-se quais eram as representações sociais que cada personagem nas obras ocupavam, como os mesmos posicionavam-se de acordo com a classe que representavam. Por fim, pode-se notar que é possível fazer uma boa análise e bastante relevante sobre literatura comparada de gêneros textuais distintos, e poder encontrar similaridades, diferenças e pontos em comum.

**Palavras-chave:** Literatura Comparada. Bola de Sebo. Geni e Zepelim. Chico Buarque. Guy de Maupassant.

---

<sup>1</sup> Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Desenvolvimento Humanidades e Letras, e-mail: jessicabandeirastp@gmail.com

<sup>2</sup> Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Desenvolvimento Humanidades e Letras, e-mail: nataniel-kuanza@outlook.com

<sup>3</sup> Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Desenvolvimento Humanidades e Letras, e-mail: luanaantunes@unilab.edu.br