

O MOVIMENTO DE NEGRITUDE NA LITERATURA: UMA ANÁLISE DO POEMA “GRITO NEGRO”, DE JOSÉ CRAVEIRINHA

Albate Yurna¹, Hussaim Bassiro Djau², Maria Verene do Nascimento³⁴, Carlos Eduardo Bezerra

Resumo: A literatura africana de língua portuguesa é uma ferramenta incentivadora de vontade coletiva. Nesse sentido, criou-se o movimento de negritude pela luta de valorização das raízes culturais africanas. Este movimento busca defender seu patrimônio e rejeitar a dominação secular imposta pela cultura branca e colonizadora. O presente trabalho pretende despertar o senso crítico dos alunos através da leitura do poema "Grito negro" (1980), de José Craveirinha. Com isso, apresentamos o poema citado aos alunos do 1º ano da Escola de Ensino Profissional Adolfo Ferreira de Souza, localizada em Redenção, Ceará, através da aplicação de uma oficina por parte de graduandos em Letras vinculados ao Programa de Iniciação à Docência (PIBID). Destacamos nesse poema de Craveirinha, autor africano, moçambicano e negro, alguns aspectos de resistência dos negros contra a dominação e imposição da cultura branca. Após a leitura do poema, desenvolvida durante a oficina, chegou-se à uma reflexão que o mesmo despertou o senso crítico das alunas e dos alunos da escola pública citada sobre a valorização do negro na sociedade atual, além de fazê-los ler a obra do José Craveirinha, o que motivou na criação ou produção de poemas a respeito do reconhecimento da cultura negra feitos pelos alunos na sala de aula. O trabalho desenvolvido na da Escola Adolfo Ferreira de Sousa tem um impacto positivo na aceitação da cultura negra, uma vez que os alunos conseguem reconhecer a existência desta cultura.

Palavras-chave: negritude. poesia. Grito negro.

¹ Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, graduando do curso de Letras-Língua Portuguesa, bolsista do PIBID-Letras, e-mail: yurna@outlook.com.br

² Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, graduando do curso de Letras-Língua Portuguesa, bolsista do BIBID-Letras, e-mail: hussainbassirojau@gmail.com

³ EEEP Adolfo Ferreira de Sousa, supervisora do PIBID - Letras, e-mail: everene@gmail.com

⁴ Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, coordenador do PIBID-Letras, e-mail: cadubezerra@unilab.edu.br