

**II SEMANA UNIVERSITÁRIA DA UNILAB**

**“Práticas Locais, Saberes Globais”**

I ENCONTRO DE PRÁTICAS DOCENTES E DISCENTES

II ENCONTRO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA

II ENCONTRO DE EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA

III ENCONTRO DE EXTENSÃO, ARTE E CULTURA

IV ENCONTRO DE INICIAÇÃO CINTÍFICA

I ENCONTRO DE PÓS-GRADUAÇÃO

**II SEMINARIO INTERNACIONAL: ARTE CIENCIA E DIVERSIDADE**

**Neimilene Felipe de Sousa<sup>1</sup>, Bas´Ilele Malomalo<sup>2</sup>, Jeannette Filomeno Pouchain Ramos<sup>3</sup>  
e Ricardino Jaciento Dumas Teixeira<sup>4</sup>**

<sup>1</sup>Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, e-mail: [neimilene@hotmail.com](mailto:neimilene@hotmail.com), <sup>2</sup>Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, e-mail: [basilele@unilab.edu.br](mailto:basilele@unilab.edu.br), <sup>3</sup>Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, e-mail: [ramosjeannette@unilab.edu.br](mailto:ramosjeannette@unilab.edu.br) e <sup>4</sup>Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, e-mail: [ricardino@unilab.edu.br](mailto:ricardino@unilab.edu.br)

**RESUMO:** O Projeto Arte, Ciência e Diversidade visa criar espaços de reflexões e debates sobre temas de educação, de políticas afirmativas e de diversidade étnico-racial, cultural, de gêneros, com foco nas realidades africanas e afro-diaspóricas, numa perspectiva interdisciplinar e intercultural, e em parceria com todos seguimentos da UNILAB, as instituições públicas e organizações sociais. A sua primeira edição foi o “I Seminário Internacional de Arte, Ciência e Diversidade: Educação para a liberdade 10 anos da Lei 10639/03”, ocorrido em 2013. Através do seu relatório, percebemos que as monitorias, as rodas de conversas, as atividades artísticas realizadas conseguiram criar espaços de integração entre os/as participantes, especialmente os/as estudantes e a comunidade local. No planejamento da segunda edição, continuamos apostando nas parcerias e na elaboração de novas atividades: o IX Seminário de Mobilidade Humana e I Seminário Internacional da Diáspora Africana, realizado em 17 e 18 de setembro de 2015; realizaremos a Jornada Internacional de Arte, Ciência e Diversidade, com tema “Consciência Negra e Ações Afirmativas no Ceará e na UNILAB” (25 e 26 de novembro de 2015) e o III Seminário internacional Arte, Ciência e Diversidade, tendo como objetivo a avaliação dos temas centrais

do projeto durante os cinco anos da UNILAB (março/2016). Entre os produtos esperados deste projeto têm-se: a participação dos docentes, discentes e TEAs envolvidos nos eventos científicos e de extensão, a publicação de artigos, mobilização das escolas, a criação de um selo editorial e a produção dos relatórios parcial e final do projeto.

**Palavras-chave:** Africanidades, Formação docente, Arte da educação, Ciência, Diversidade.