

A PRESENÇA DA LITERATURA BRASILEIRA NA FORMAÇÃO DOS SISTEMAS LITERÁRIOS DOS PAÍSES AFRICANOS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Gerlúcio Carvalho Lúcio¹, Carlos Eduardo de Oliveira Bezerra².

Resumo: Neste resumo apresenta-se uma pesquisa, ora em andamento, do tipo qualitativo e bibliográfico, cujo tema são os diálogos realizados entre as literaturas africanas dos Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa (PALOP) e a literatura brasileira. O objetivo principal da pesquisa é conhecer o papel exercido pela literatura brasileira no processo de formação dos sistemas literários dos PALOP. Considera-se, como problematização, nesta etapa da pesquisa, que este tema deve ser examinado de forma a ressaltar tensões, escolhas e projetos que recobrem questões como: o sistema de produção literário colonial e a criação das literaturas nacionais. A metodologia empregada para a realização da pesquisa é a leitura de fontes ficcionais e não ficcionais, sobretudo da historiografia e da história literária, como por exemplo a *Formação da Literatura Brasileira*, na qual Antonio Candido define o conceito de sistema literário, bem como a sua interpretação, valendo-se do método comparativo e da hermenêutica. Por se tratar de uma pesquisa em andamento, não se chegou ainda aos resultados e conclusões a respeito, porém apresenta-se como resultado da etapa em andamento que os PALOP elaboraram as suas literaturas nacionais à medida em que se afastaram do sistema literário colonial e se aproximaram de suas próprias raízes culturais e do Brasil, este como exemplo de uma ex colônia portuguesa, mas que já se distanciara da ex metrópole e que mantinha com os PALOP laços culturais e sociais.

Palavras-chave: Literatura brasileira. Sistema literário. PALOP.

¹Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidade e Letras, e-mail: gerluciocarvalho@gmail.com

²Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, e-mail: cadubezerra@unilab.edu.br