

PROJETO EXPOSIÇÃO MOSAICOS DE PAPEL

João Batista dos Santos Milhome¹, Maria Nayane Azevedo Pinto², Osnelly Mendonça Osório³, Nixon Gleyson Melo de Araujo⁴, Samia de Sousa Oliveira⁵

Resumo: Num mundo em que a sustentabilidade e a conservação dos recursos são cada vez mais urgentes, a composição de obras de artes tendo como materiais alternativos na sua composição, tomam cada vez mais espaço tanto nas artes plásticas, quanto nas salas de aula, então o orientador deu a ideia de construir obras de mosaicos de papel. O presente trabalho aborda a análise do processo de criação das obras nas Oficinas Mosaicos de Papel ministradas na Unilab nos anos de 2015 e 2016, tendo como base a releitura de obras de artes renomadas. A oficina usa materiais alternativos (papel reciclados, jornais, revistas, folders e materiais promocionais) associando técnicas de mosaicos e de colagem e tem como objetivo principal o desenvolvimento do senso artístico em cada participante, como forma de expressão do seu mundo e de sua cultura de forma criativa tomando contato ainda mais com a história da arte no intuito de gerar um conhecimento e um aprendizado mais amplo da Arte. No presente trabalho, abordam-se ainda conceitos técnicos e sobre a história da colagem e dos mosaicos como arte, gêneros literários e das formas como o conhecimento das obras de artes e o processo criativo podem favorecer o aprendizado, ampliando a visão crítica da sociedade e a leitura de mundo. A exposição, foram compostas de dezoito obras, e o resultado se deu com a exposição dos produtos executados nas oficinas no Campus da Liberdade como encerramento das atividades do Pré-Festival das Culturas da Unilab em julho de 2016. Especialmente pensada para a Festival das Culturas. A exposição reúne obras distribuídas em três seções: Bandeiras das Nações, Versões e Primeiras.

Palavras-chave: Exposição. Mosaicos de Papel. Artes Visuais. Ecologia.

¹ Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Ciências Sociais Aplicadas, e-mail: joabatistamilhome@gmail.com

² Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, e-mail: nayneunilab@gmail.com

³ Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Ciências Sociais Aplicadas, e-mail: osnellymo@gmail.com

⁴ Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Pró-reitora de Extensão Arte e Cultura, e-mail: nixonaraujo@unilab.edu.br

⁵ Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Pró-reitora de Extensão Arte e Cultura, e-mail: samiadesousa@unilab.edu.br