

## CORPO ENCRUZILHADA: TRADIÇÕES DO RECÔNCAVO BAIANO

Isabela Carolina S. S. Reis<sup>1</sup>, Debora Menezes Ribeiro<sup>2</sup>, Elizia Cristina Ferreira<sup>3</sup>

**Resumo:** O presente projeto está a desenvolver oficinas de formação, rodas de conversa e difusão das culturas tradicionais do Recôncavo Baiano, mais especificamente as que acontecem no distrito de Acupe – Santo Amaro da Purificação. Um de seus objetivos é fomentar o trabalho de pesquisa e prática desenvolvido pelo grupo “Teatro das Aparições”. A ideia de corpo encruzilhada remete ao trânsito do corpo, da experiência, das pessoas que circulam na comunidade. A troca que ocorre entre artistas do Teatro das aparições e da comunidade, pesquisadores e a população local, entre a linguagem cênica contemporânea e a linguagem da cultura popular. Um dos aspectos do trabalho feito pelo grupo junto ao Laboratório de Sensibilidades é o da pesquisa e difusão dessas tradições e é esse que o projeto intenta fomentar. Para isso promoverá atividades em escolas e outros espaços das comunidades das cidades vizinhas de Santo Amaro e de São Francisco do Conde. Convidando mestras/mestres e arte-educadoras/es oriundos dessas localidades e também de outras instituições para intercambiar as tradições populares que, a despeito das diferenças, acontecem mobilizadas por esse solo comum do recôncavo. Durante o mês de julho as atividades do projeto se concentraram nas aparições do Nego Fugido, além de levarmos a comunidade acadêmica da Unilab para participar do evento, também participaremos da organização da semana “Devolver: Corpo encruzilhada”, organizada em parceria com outras instituições.

**Palavras-chave:** Teatro. Manifestação. Nego Fugido. Corpo-Encruzilhada.

---

<sup>1</sup> Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, Discente, e-mail: isabelacarolina0607@gmail.com

<sup>2</sup> Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidade e Letras, Discente, e-mail: menezes.debora86@gmail.com

<sup>3</sup> Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidade e Letras, Docente, e-mail: elizia@unilab.edu.br