



UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA
LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA

IV SEMANA UNIVERSITÁRIA



CONTRACENA

Praça de Teatro e Leituras Dramáticas

Desceste: Emílio dos Santos Fernandes Júnior

RESUMO DE TRABALHO

O projeto “ Contracena: praça de teatro e leituras dramáticas” é uma atividade interdisciplinar abarcando os campos da literatura e teatro e destina-se a divulgação cultural de textos teatrais a serem apresentados como apresentações externas regulares em espaço coletivos (praça públicas) dos municípios de Redenção e Acarape (CE), além de, eventualmente, nos espaços acadêmicos para a comunidade da UNILAB. Tratando-se um coordenado a partir do curso de Letras (IHL/UNILAB) e que tem por base textos teatrais como gênero literário, as ações voltadas a comunidade externa se darão por meio de leituras dramáticas, sobretudo, a técnica da leitura dramática do teatro, que antecede a execução do que se entende hoje como peça de teatro, vem sendo praticada antes mesmo da produção do próprio texto escrito, quando a tradição oral, como expressão de conhecimento coletivo, predominava. Portanto, o ato subsequente de contracena resume, em si, o processo teatral, centrado na mediação, entre o saber ouvir e o dizer entre o leitor-espectador, que ouve, e o leitor-ator, que diz, está no sentido da integração coletiva, o contracenar, entendido como fonte de relações, proposito maior desta proposta.