

UM ESTUDO DESCRITIVO-ANALÍTICO DOS PRINCÍPIOS DE CONSTRUÇÃO TEXTUAL DO SENTIDO DAS REDAÇÕES PRODUZIDAS POR CANDIDATOS ESTRANGEIROS AOS CURSOS DE GRADUAÇÃO DA UNILAB.

Maria Carolina Lima Silva¹ Léia Cruz de Menezes²

Resumo: O projeto de pesquisa aprovado no Edital PROPPG 04/2016 objetiva descrever e analisar a produção textual dos candidatos estrangeiros aos cursos de graduação da Unilab quanto aos princípios de construção textual do sentido, a saber: continuidade, progressão, não-contradição, articulação e informatividade. Esses princípios são objetos de avaliação nos exames admissionais de novos alunos à Unilab, e, em virtude de problemas de não-continuidade, não-progressão, contradição, ausência de articulação e baixa informatividade, muitas são as produções textuais não satisfatórias. Intentamos, com essa pesquisa, dar prosseguimento ao projeto contemplado com bolsa da Funcap em 2015, no qual centramos atenção na estruturação da sequência argumentativa de redações produzidas por candidatos cabo-verdianos aos cursos de graduação da Unilab. Entendemos que, a partir de um trabalho de descrição e análise da produção textual dos candidatos estrangeiros, teremos dados empíricos que permitirão a organização de estratégias de apoio aos estrangeiros aprovados, a fim de que elevem seu nível de domínio da escrita em língua portuguesa, bem como a organização de capacitação para docentes em exercício nos países parceiros, visando, assim, contribuir com a melhoria do ensino da Língua Portuguesa. Nessa pesquisa em curso entre agosto de 2016 e agosto de 2017, valer-nos-emos dos estudos da Linguística Textual e da Retórica. Os textos que constituirão nosso corpus são os produzidos na última seleção de estudantes estrangeiros (2015), os quais encontram-se em posse da Coordenação de Políticas de Acesso e Seleção de Estudantes da Pró-Reitoria de Graduação, que nos concedeu o aval para pesquisa e está providenciando, em formato digital, os 1557 textos do último processo seletivo, para efeito de estudo. Dadas as dimensões da pesquisa, procedemos ao recorte, para este projeto, de redações dos candidatos de Guiné-Bissau, país do qual provêm a maioria dos candidatos aos cursos da Unilab.

¹ Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, e-mail: carolinalimma@live.com.

² Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, e-mail: leiamenezes@unilab.edu.br



Neo Omnium In Sua, Ohu
Símbolo Adlinka do Conhecimento

III SEMANA UNIVERSITÁRIA - 2016

ÉTICA NA FORMAÇÃO ACADÊMICA

Palavras-chave: Redações dos candidatos estrangeiros aos cursos da UNILAB. Princípios de construção textual. Os sentidos dos textos.