

CAFÉ COM LETRAS: SABERES ACADÊMICOS E PRÁTICAS DOCENTES

Celeste Cristina de Andrade Delfino¹

¹Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, e-mail: celeste.cristina50@hotmail.com

Resumo: O Projeto de Extensão Café com Letras: saberes docentes e práticas acadêmicas, tem como objetivo congrega professores e estudantes em palestras produtivas sobre diversos temas pertinentes da área de Letras e/ou Interdisciplinares. Além disso, despertar o interesse pela pesquisa entre os alunos, por meio da divulgação de trabalhos atuais na área de teoria linguística ou literária, tendo os debates como um ponto de partida em seu caminho de iniciação à investigação científica; Criar espaços interativos para discussões acadêmicas entre docentes experientes e discentes inexperientes, no que diz respeito à pesquisa; Promover a integração da Unilab com seu entorno, trazendo para a nossa universidade tanto alunos de outras instituições da região, com os quais desejamos intercambiar conhecimentos, quanto docentes do Maciço de Baturité que busquem um reencontro com o ambiente acadêmico, além de uma atualização de seus saberes teórico-práticos. Esta foi a quarta edição (2015-2016), organizada pela Profa. Dra. Otávia Marques de Farias (Coordenadora) e pelo Prof. Dr. Kennedy Cabral Nobre (Vice-Coodenador). Vale salientar que o projeto estabeleceu uma relação dialógica com a sociedade, através da interação de conhecimentos e do desenvolvimento de parcerias institucionais internas à Univesidade, ou seja, favoreceu a formação acadêmica da comunidade, com um evento consistente de divulgação e formação científica.

Palavras-chave: Palestras. Letras. Linguística. Literatura.

INTRODUÇÃO

O Projeto de Extensão Café com Letras: saberes docentes e práticas acadêmicas, em sua quarta edição (2015-2016), foi organizado pela Profa. Dra. Otávia Marques de Farias (Coordenadora) e pelo Prof. Dr. Kennedy Cabral Nobre (Vice-Coordenador). A princípio o Projeto foi cadastrado na PROPPGE como uma ação de extensão e classificado como um Evento, intitulado “Seminário Café com Letras: saberes acadêmicos e práticas docentes”. O evento continua a ser um Projeto de Extensão e Ação Comunitária, perseverando, como congrega professores e estudantes de várias instituições em palestras produtivas, sobre diversos temas pertinentes da área das Letras, que derivam ou que estejam diretamente relacionados com as áreas de Linguística e Literatura, além de promover também o viés interdisciplinar.

Os palestrantes - docentes de outras instituições - foram convidados pela anterior coordenadora do Evento, Profa. Dra. Ana Cristina Cunha da Silva, para fazer uma fala expositiva sobre suas pesquisas e atividades, objetivando, assim, informar e atrair o interesse dos participantes inscritos no evento sobre aquelas áreas de estudo.

Após esses momentos iniciais de consolidação do projeto, as palestras do Café com Letras seguiram uma frequência semanal. Todavia, a partir de 2014, sob coordenação da Profa. Dra. Cláudia Ramos Carioca, a periodicidade do evento foi alterada. Devido a vários fatores analisados, tais como tempo de organização da vinda dos palestrantes, disponibilidade de recursos financeiros e espaciais, além de outras atividades do calendário acadêmico do Curso de Letras, resolveu-se expandir o período de vigência do projeto e alterar a frequência das palestras para encontros quinzenais.

A cada quinze dias, após o momento do café, que tem duração de 20 a 30 minutos, os palestrantes apresentam suas falas de, no máximo, 60 minutos aos ouvintes e, em seguida, abre-se um espaço de 30 minutos para a discussão dos temas apresentados.

METODOLOGIA

Os participantes se encontraram quinzenalmente, ao longo de 12 meses, em palestras de 60 minutos, com direito a 30 minutos finais para questionamentos da plateia. Como material de consumo dentro do espaço durante as palestras, são utilizados um notebook, um projetor para a reprodução de vídeos e slides, uma caixa de som e um microfone.

O Café com Letras é oferecido para um grupo de 100 participantes, com prioridade para os alunos do curso de Letras, e há um bolsista, que atua como facilitador dos processos logísticos e de consumo que envolvem a palestra propriamente dita e o momento de interação que ocorre antes das interlocuções dos palestrantes.

Os temas das palestras são referentes a questões contemporâneas de Letras, Cultura e Ensino. As avaliações são feitas por meio de análise da lista de frequência e da participação no momento de discussão dos tópicos. Os participantes que obtiverem frequência superior a 75% receberão um certificado com uma carga horária de 40 horas.

No Café com Letras temos um ciclo especial de palestras nas quais contamos com os professores do próprio colegiado do curso de Letras da UNILAB como palestrantes. A realização do evento, nesse formato, durante os doze meses, propiciaram aos alunos a chance de conhecer as pesquisas realizadas pelos docentes da instituição em seus mestrados e doutorados, de modo que tais discentes tiveram a oportunidade de buscar uma aproximação com aqueles professores cujos objetos de investigação científica lhes pareceram mais interessantes e instigantes. Isso foi bastante produtivo tanto para o envolvimento dos estudantes em projetos de Iniciação Científica, quanto para a definição de futuros orientadores dos Trabalhos de Conclusão de Curso que, muito em breve, precisarão ser desenvolvidos pelos alunos da UNILAB.

Além dessas vantagens para os estudantes de Letras da UNILAB, tivemos o intuito de beneficiar de forma mais direta os alunos de instituições de ensino superior da região e também os professores de Língua Portuguesa do Maciço de Baturité. Para tanto, divulgamos o Café com Letras nas universidades com as quais desejamos estabelecer relação de cooperação mais estreita e também nas escolas públicas de Redenção e dos municípios mais próximos a nós, dentro do Maciço. A divulgação para os alunos de outras universidades se deu, além de por meio da afixação de cartazes, através do contato com professores amigos que atuam nessas instituições e que possam fazer o convite, por nós solicitado, em nome do Café com Letras e através das redes sociais. Já os docentes da Educação Básica foram convidados em visitas às escolas realizadas pela equipe executora do projeto de extensão.

RESULTADOS EDISCUSSÃO

O Projeto Café com Letras: saberes docentes e práticas acadêmicas, promoveu o convívio com os professores palestrantes do colegiado de Letras da Unilab. Propiciou aos alunos a chance de conhecer as pesquisas realizadas pelos docentes da instituição em seus

mestrados e doutorados de modo que tais discentes tenham a oportunidade de buscar uma aproximação com aqueles professores cujos objetos de investigação científica lhes parecem mais interessantes e instigantes;

Despertou o interesse dos alunos por pesquisas atuais na área de teoria linguística e literatura. Permitiu o estabelecimento da relação dialógica com a sociedade interna da universidade. Proporcionou o estabelecimento de laços com professores de rede pública que passaram a ser convidados para os eventos.

Beneficiou de forma mais direta os alunos de instituições de ensino superior da região e também os professores de Língua Portuguesa do Maciço de Baturité. Permitiu que os alunos tivessem a oportunidade de interagir com o palestrante através de indagações a respeito da temática abordada.

É possível afirmar, portanto, que os participantes foram agraciados com palestras de temas diversos. Tais temas, com grande relevância na formação dos graduandos do curso de Letras, uma vez que dá ao graduando a base teórica, norteando à prática científica. O projeto pode ser caracterizado positivamente, pois permitiu aos participantes o desenvolvimento e a autonomia para a pesquisa.

FIGURA 1 – Foto da Palestra do Café com Letras



FONTE: (ACERVO PESSOAL)

CONCLUSÕES

O Projeto de Extensão Café com Letras: saberes docentes e práticas acadêmicas foi de suma importância para a integração dos alunos do curso de Letras, pois estabeleceu uma relação dialógica com a sociedade, através da interação de conhecimentos e do

desenvolvimento de parcerias institucionais internas à Universidade, isto é, favoreceu a formação acadêmica e da comunidade, com um evento consistente de divulgação e formação científica. Além disso, proporcionou o estabelecimento de laços com professores da rede pública de Redenção, que passaram a ser convidados para os eventos, comparecendo em algumas palestras mais relacionadas ao ensino de Língua Portuguesa.

AGRADECIMENTOS

A cara Professora Dra. Ana Cristina Cunha da Silva, pela iniciativa do projeto. A querida Professora Dra. Otávia pelo convite, bem como o estimado Professor Dr. Kennedy Cabral Nobre pela oportunidade e pelo convite que recebi para participar deste projeto, desempenhando as atividades, a mim delegadas, com eficiência e comprometimento.

REFERÊNCIAS

- ANTUNES, Irandé. Lutar com palavras: coesão e coerência. 5. ed. São Paulo: Parábola, 2005.
- BAGNO, Marcos. Preconceito linguístico: o que é, como se faz. 54. ed. São Paulo: Loyola, 2011.
- BAKHTIN, Mikhail. Marxismo e filosofia da linguagem. Tradução: Michel Lahud e Yara Frateschi Vieira. 11. ed. São Paulo: Hucitec, 2004.
- _____. Estética da criação verbal. Tradução: Maria Ermantina Galvão G. Pereira. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997. (Coleção Ensino Superior).
- BECHARA, Evanildo. Moderna gramática portuguesa. 37. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.
- CÂMARA JR., Joaquim Mattoso. Dicionário de linguística e gramática. 8. ed. Petrópolis: Vozes, 1978.
- _____. Estrutura da língua portuguesa. Petrópolis: Vozes, 1986.
- _____. Manual de expressão oral e escrita. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 1977.
- CANDIDO, Antonio. **Formação da literatura brasileira**. 6. ed. Belo Horizonte: Ouro sobre Azul, 1981. (v. 1).
- _____. **Literatura e sociedade**: estudos de teoria e história literária. 8. ed. São Paulo: T. A. Queiroz, 2002.
- EAGLETON, Terry. **Teoria da literatura: uma introdução**. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- FÁVERO, Leonor Lopes; KOCH, Ingedore Grunfield Villaça. **Linguística textual**: introdução. São Paulo: Cortez, 1983.
- FERREIRA, Carlota; CARDOSO, Suzana. **A dialectologia no Brasil**. São Paulo: Contexto, 1994. (Coleção Repensando a Língua Portuguesa).
- FIORIN, José Luiz (Org.). **Introdução à linguística**: objetos teóricos. São Paulo: Contexto 2002. (vs. 1, 2).
- GARCIA, Othon Moacyr. **Comunicação em prosa moderna**. 13. ed. rev. e atual. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1986.
- KOCH, Ingedore Grunfield Villaça. **O texto e a construção dos sentidos**. 9. ed. São Paulo: Contexto, 2007.