

## MONITORIA EM LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO

Ana Paula Ribeiro dos Reis<sup>1</sup>, Paulo Sérgio Proença<sup>2</sup>

**Resumo:** ESTE TRABALHO É REALIZADO NO ÂMBITO DA INICIAÇÃO A DOCÊNCIA, COM UM RECORTE VOLTADO PARA A MONITORIA EM LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO. TEM COMO OBJETIVO AUXILIAR OS ALUNOS INICIANTE DOS CURSOS DE HUMANIDADES E LETRAS DA UNIVERSIDADE INTERNACIONAL DA INTEGRAÇÃO DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA (UNILAB) QUE POSSAM TER ALGUMA DIFICULDADE COM A DISCIPLINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO, INCENTIVANDO A LEITURA E A ESCRITA ACADÊMICAS. OS ATENDIMENTOS SÃO REALIZADOS DURANTE A SEMANA EM DIAS ESPECÍFICOS E OS ALUNOS PODEM EXPOR SUAS DÚVIDAS E TENTAR SANÁ-LAS. CASO NÃO CONSIGAM RESOLVÊ-LAS POR MEIO DO ATENDIMENTO, A MONITORA FAZ A MEDIAÇÃO ENTRE O PROFESSOR E O ALUNO. PRETENDE-SE OBTER RESULTADOS POSITIVOS DE MELHORA NA LEITURA E NA ESCRITA DOS ALUNOS PARTICIPANTES.

Palavras-chave: monitoria. leitura. produção de texto

<sup>1</sup>Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, aluna de Letras-Português e bolsista do programa de bolsas de monitoria da Unilab, São Francisco do Conde, e-mail: pallyreis@gmail.com;

<sup>2</sup>Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, professor e orientador do grupo da monitoria em leitura e produção de texto, São Francisco do Conde, pproenca@edu.br.