

## AÇÕES DO PROJETO MEDIAÇÕES SOCIOCULTURAIS DE CONFLITOS: UMA PERSPECTIVA DIALÓGICA E INVENTIVA DE MEDIAÇÃO EM CONTEXTOS ESCOLARES DO ENTORNO DA UNILAB-CE.

Felizbela Kuyela Alberto Miranda <sup>1</sup>, Laura C. Ferreira <sup>2</sup>, Jon Anderson Machado Cavalcante <sup>3</sup>

### RESUMO

O presente trabalho aborda experiências das oficinas de Mediação Sociocultural realizadas nas Escolas Maria do Carmo Bezerra e a Escola de Ensino Fundamental Padre Crisóstomo, de Acarape- CE, e na escola Saraiva Leão em Redenção-CE. Em maio de 2019, trabalhamos com os/as aluno/as da escola Maria do Carmo Bezerra em uma oficina sobre Mídia e Consumo, a atividade foi programada dentro da Semana da Sociologia. Ao término dos momentos de partilha entre os/as participantes, cada subgrupo expressou seu entendimento adquirido as mídias e o consumo na atualidade. Também em maio, realizamos uma oficina sobre Mediações e Conflitos com uma turma do ensino médio da escola Saraiva Leão, cuja interação entre os/as estudantes se deu por intermédio das metáforas que os objetos- ampulheta, pilão e peneira- trazem acerca das relações humanas. Em Julho de 2019 trabalhamos junto aos bolsistas da residência pedagógica de História na escola de ensino fundamental Padre Crisóstomo, com o tema A história dos/nos objetos. Através da questão “Dos objetos que você possui, qual é o mais importante e porquê?” se trabalhou a história nos objetos, cada um falou sobre um objeto importante para si. sua história, como chegou até ele e o porquê de sua relevância. Ainda em Setembro de 2019, auxiliamos na oficina com tema Mural da História Local Diálogos na Escola: Caixa de Memórias, voltada para as crianças dessa escola. A oficina tratava da história do município de Acarape/ Ceará, dentro da caixa havia imagens e livros que falavam da história de Acarape. Futuramente, o projeto pretende implementar na escola Pe. Crisóstomo um projeto que trabalhará temáticas relacionadas “A arte da escuta”, trabalhando através de músicas, cotação de história, poesia, silêncio, sons da natureza e a escuta do outro, terá como alvo alunos/as e professores.

### PALAVRAS-CHAVE

Mediações de conflitos. Oficinas. Escolas.

---

<sup>1</sup> UNILAB, Instituto de Humanidades, Discente, e-mail: felizbelamiranda@gmail.com

<sup>2</sup> UNILAB, Instituto de Humanidades, Discente, e-mail: Lalahferrerh@gmail.com

<sup>3</sup> UNILAB, Instituto de Humanidades, Docente, e-mail: Joncavalcante14@gmail.com.