

## **“PÉROLAS DO ÍNDICO”: DIVULGANDO E PRESERVANDO O PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL MOÇAMBICANO ATRAVÉS DA DANÇA**

Isla Teasse Isaque Mahanjane <sup>1</sup>, Izabel Cristina dos Santos Texeira <sup>2</sup>

### **RESUMO**

“Pérolas do Índico” é um projeto de Extensão Universitária, cujo objetivo é promover a divulgação e preservação do patrimônio imaterial moçambicano através da dança, integrando discentes das diversas unidades acadêmicas da UNILAB e a comunidade externa. A materialização deste projeto é feita através da divulgação do patrimônio imaterial moçambicano por meio da prestação de serviços e oferta de oficinas. A prestação de serviços, é através de apresentações de diferentes tipos de danças moçambicanas em eventos locais, nacionais e internacionais realizados dentro e fora da universidade. Com relação à oferta de oficinas, foram propostos 3 (três) estilos de dança moçambicana, nomeadamente, Marrabenta, Tufo e Pandza. No final das oficinas será feita uma mostra de danças moçambicanas com os alunos das turmas formadas. As oficinas, serão ofertadas tanto à comunidade acadêmica quanto externa, sendo cada oficina destinada a um estilo de dança. Com este projeto, foi possível capacitar as estudantes para atuação em ações de extensão, difusão e produção de bens culturais e artísticos. Apesar das limitações encontradas, o grupo tem sabido divulgar e promover o patrimônio imaterial moçambicano através da dança, fato demonstrado pela manifestação do desejo da comunidade universitária (Unilab) e externa em aprender as danças moçambicanas, bem como convites para atuação em diversos eventos.

### **PALAVRAS-CHAVE**

Patrimônio imaterial. Moçambique. Cultura. Dança.

---

<sup>1</sup> Unilab, ICEN, Discente, e-mail: isaqueislateasse@gmail.com

<sup>2</sup> Unilab, Instituto de Liguangens e Literaturas, Docente, e-mail: izabel.cristina@unilab.edu.br