

CINECLUBE: AS RELAÇÕES INTERNACIONAIS DO SUL GLOBAL E O CINEMA

Emanuel de Jesus Correia Semedo ¹, Magno Klein Silva ²

RESUMO

Este projeto está vinculado ao Programa de Bolsa de Extensão, Arte e Cultura - PIBEAC 2019 e seu objetivo é ensinar temas da disciplina de Relações Internacionais por meio da análise e discussão de filmes. Os dois grandes temas de estudo são as Teorias das Relações Internacionais e o Lugar do Sul Global no atual Sistema Internacional. Essa proposta parte da constatação de que o domínio dos conteúdos das disciplinas curriculares não é o suficiente para uma boa formação intelectual do universitário, sendo obrigação da Universidade oferecer aos estudantes o acesso às mais diversas expressões do conhecimento humano. O cinema é uma expressão de arte de grande apelo que serve de gancho para refletir sobre as diversas dinâmicas da vida internacional contemporânea. Nos encontros a atividade se inicia com uma breve descrição do filme proposto e temática a ser trabalhada com base no material de apoio previamente elaborado pelo bolsista e disponibilizado aos participantes. Após a projeção do filme, é realizada uma aula expositiva de 30 minutos relacionando o conteúdo do filme com o debate acadêmico em pauta. Em seguida, é aberto o debate para discussão entre todos os participantes buscando relacionar o conteúdo do filme e o conteúdo da aula. Foram realizados sete encontros no qual se cumpriram todas as expectativas. Constatamos que os estudantes participantes engajaram na proposta do projeto, entusiasmados e motivados em debater temáticas das relações internacionais por meio dos filmes. Mesmo os alunos que não fazem o curso de Relações internacionais demonstraram satisfação em debater temáticas diversas. Estimulamos nesses estudantes o interesse pelo estudo das Relações Internacionais e o conhecimento de seus principais conceitos, autores e abordagens teóricas. Aguçamos o olhar crítico dos estudantes sobre as dinâmicas internacionais contemporânea e um olhar crítico para a produção artística, sua intertextualidade com a realidade e com outras obras acadêmicas e científicas.

PALAVRAS-CHAVE

Cinema. Relações Internacionais. Teoria das Relações Internacionais. Sul Global.

¹ UNILAB, IHL-Malês, Discente, e-mail: emanubia@outlook.com

² UNILAB, IHL-Malês, Docente, e-mail: magnoklein@unilab.edu.br