

O USO DE MÍDIAS NA ESCOLA DE ENSINO MÉDIO MARIA DO CARMO BEZERRA PARA O ENSINO DE HISTÓRIA MEDIEVAL.

Maria das Graças de Castro Cavalcante ¹, Maria Lígia Lima da Silva ², Silvana Fernandes Mariz ³

RESUMO

O presente trabalho é resultado da Ação de Extensão realizada na Escola de Ensino Médio Maria do Carmo Bezerra em Acarape-CE, integrante da disciplina O Mundo Islâmico e o Medieval Europeu, com orientação da professora Silvana Mariz. Nesta atividade, trabalhamos junto a uma turma do primeiro ano do Ensino Médio, para analisar como os seus estudantes compreendem o período medieval europeu. Como recurso metodológico de intermediação para a construção de conhecimento em sala de aula, utilizamos o filme "Monty Python" que foi exibido com a finalidade de promover, entre os estudantes, a análise crítica sobre a reprodução de estereótipos sobre o mundo medieval europeu a partir de imagens selecionadas do filme. Foi elaborado como atividade um debate após a exibição do filme, dividindo a turma em duas equipes, cada uma com dez integrantes. Num primeiro momento, debatemos com os alunos para identificar o que eles sabiam sobre o período medieval. Ao ser perguntada sobre o que entendiam por Medieval, a turma recorreu à conhecidos estereótipos, a exemplo de grandes castelos, reis, grande produção agrícola do meio rural e caça às bruxas. Somente após esse primeiro momento é que o filme foi reproduzido. Com o debate realizado, foi possível averiguar que trazer um recurso interativo, como filmes, para a sala de aula pode ser uma grande ferramenta de problematização que os professores poderão fazer uso, não apenas com a finalidade de inovar suas metodologias, mas, também, para fomentar debates, uma vez que os alunos se mostraram muito mais íntimos com essa linguagem do que, de fato, com a tradicional didática adotada por professores na educação básica que privilegia sobretudo o uso exclusivo de livros didáticos.

PALAVRAS-CHAVE

Educação. História Medieval. Mídias.

¹ Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades - IH, Discente, e-mail: maria.gcavalcante1@gmail.com

² Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades - IH, Discente, e-mail: marialigialima2000@gmail.com

³ Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades - IH, Docente, e-mail: silvana_mariz@unilab.edu.br